Техника служип народу

История не знает другого периода, когда ки, о зрелости нашей научно-технической бы созидательная энергия человека так и конструкторской мысли. активно преобразовывала природу, экономику, культуру, всю жизнь общества, как но жизнь каждодневно выдвигает новые в наше время, на нашей советской земле. сложные проблемы. Мечта о великих работах была присуща передовым людям и других эпох, но развития и создания новой, высшей технесправедливые, враждебные трудовому че- ники в социалистическом обществе, может ловеку социальные условия непреодолимой служить многолетняя упорная борьба нопреградой стояли на пути их осуществле- ваторов производства в области механиче-

плуатации труда, пробудил титаниче- зания, ускоряют тем самым обработку дескую созидательную энергию всего народа, талей. сделая возможным претворение в жизнь [мечтах. Миллионы советских тружеников намечаемые Коммунистической партией.

Пути развития советского общества предопределены основным экономическим

мящихся в великой цели, проявляется в невиданно высоких темпах технического прогресса, в неиссякаемой творческой активности рабочих и советской технической интеллигенции, борющихся за досрочное выполнение пятого пятилетнего плана.

В тридцатых годах проектирование гидротурбин Днепрогаса представляло сложную задачу для нашей отечественной электропромышленности. А в минувшем году талантливый коллектив конструкторов Ленинградского завода имени Сталина в содружестве с новаторами производства и учеными выпустил самую мощную в мире турбину в 150 тысяч киловатт! Но и это уже ду, что это содружество обогащает науку пройденный этап. Сейчас проектируется опытом практики, а практическим работтурбина еще большей мощности. Всеобщее никам номогает быстрее решать стоящие признание в нашей стране и в странах на- персд ними задачи. родной демократии получил советский однако, не решала проблемы механизации сущие капиталистическому миру конкувый комбайн для кругопадающих пластов.

Перед работниками сельского хозяйства нартия ставит в качестве одной из боевых задач-обеспечить изобилие овощей и кар- меносцы технического прогресса. тофеля в стране. И вот в посевную текущего гола на колхозные поля выходит новая ные перегородки, ложно понимаемые веурожайность.

советской технической мысли, направлен- мапии. на удовлетворение материальных, культурных и эстетических запросов на-

В директивах XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР перед советской технической интеллигенцией поставлен ряд конкретных и важных

тельстве... низацию процессов производства по выработке продовольственных и промышленных тизации.

товаров...

Завершить механизацию основных полевых работ в колхозах...

Техническое вооружение народного хозяйства непрерывно совершенствуется. Устаревшие машины заменяются новычи, новые-новейшими. Советские ученые, конструкторы в содружестве с инженерами, новаторами производства смело переходят в решению все более сложных технических задач: от механизации и автоматизации отдельных операций к комплексной механизации и автоматизации сложнейших производственных процессов. Сельсколозяйственное машиностроение создало ряд машин, позволяющих впервые в истории земледелия убирать хлеб по принципу непрерывного потока. Уборка созревшего хлеба, молотьба, очистка, сушка, транспортировка зерна, копнение соломы, сбор половы и лущение стерни производятся системой высокопроизводительных машин и механизмов. Зерно, намолоченное комбай- и уважение. ном, в тот же день попадает в элеваторы.

ники является первый в мире автомати- ности развития техники, которые открыческий завод по изготовлению поршней. вает социалистическая экономика. Нужно чудо-завод? На автоматическом заводе впер- силы ученых, конструкторов, инженеров. вые осуществлена комплексная автомати- новаторов производства, работающих в раззация таких разнородных процессов, как ных областях промышленности, целеническая его обработка, контроль качест- больших задач создания высшей техники.

ва продувция и упаковка ее. Чушка алюминия превращается в поршни без вмешательства руки человека; рабочему остается роль наладчика машины.

Автоматический завод дает наглядное представление о весовременной техни-

Успехи советской техники бесспорны,

Ярким примером, раскрывающим пути ской обработки металлов. Скоростники, до-Социализм, уничтожив все виды экс- биваясь невиданно высоких скоростей ре-

Новое слово в области резания месамых смедых, сокровенных замыслов, ко- таллов, сказанное токарем Средневолжскоторые вынашивало человечество в своих го станкостроительного завода В. Колесо- гом мерил комнату из угла в угол. Высо- поздравительных телеграмм, отправленных Мария Падус решила оп вым, открыло дополнительные возможноуспешно осуществляют великие планы, сти повышения производительности за высокие скорости с большими подачами, сокращают время, затраченное на обработзаконом социализма, утверждающим вы- ку металла, в 4, 5 и даже 10 раз! Провосокую гуманистическую цель всенародного дятся первые смелые опыты по увеличетруда: максимальное удовлетворение по- нию глубины резания. Этот прогрессивстоянно растущих материальных и куль- ный, движущий вперед технику резания турных потребностей всего общества. Бла- металлов процесс ставит перед рабочими, го советского человека — высший закон инженерами и учеными новые задачи. нашего общества. Этот же закон определяет Если раньше установка детали на станке и средства достижения цели: непрерывный отнимала, скажем, две минуты, а механирост и совершенствование социалистиче- ческая обработка продолжалась пять миского производства на базе высшей тех- нут, то сейчас в результате применения новейших методов станок обтачивает эту - Великая энергия советских людей, стре- же деталь в одну минуту или даже в полминуты. А установка детали? Она отнимает те же две минуты. К чему это причим на подсобные ручные операции. Новаторы производства, чтобы преодолеть это противоречие, уже разрабатывают приспособления, механизирующие и автоматизирующие вспомогательные процессы. Создаются новые типы станков, отвечающие требованиям новаторов.

Так сама жизнь выдвигает настоятельное требование: укреплять творческое содружество науки с производством, имея в ви-

Советскому конструктору, изобретатеугольный комбайн «Донбасс». Машина эта, лю, рационализатору глубоко чужды придобычи угля на пластах кругого падения. ренция, секретничество. Интересы народа, ров он работает над генеральным планом изошло следующее. А нынешний год принес новую победу. государства для них превыше всего. Они реконструкции столицы Узбекистана — Таш-Конструкторы Гипроуглемаща создали но- кровно заинтересованы в том, чтобы их идеи, технические решения получили широчайшее распространение в социалистическом производстве. Это подлинные зна-

высокопроизводительная машина - карто- домственные интересы затрудняют взаимо- и другие. велесажанка «СКГ-4»-для ввадратно-гнез- связь: взаимную информированность предвовой посадки картофеля. Применение этой приятий и отраслей промышленности. Демашины значительно снижает затрату до иной раз доходит до курьезов. В одном труда на посадку картофеля и повышает из институтов бывшего Министерства электростанций конструктор С. Фуников Могучие силы нашей техники служат создал новую машину-лесокосилку, преднароду. Непрерывно совершенствуются ме- назначенную для сводки леса по принциханизмы, оборудование и сооружения, об- пу сенокошения. Машина полностью оправслуживающие непосредственно личные, дала себя на сводке леса в районах разрабытовые потребности человека. Прислуши- ботки торфа. Она заменяет 140 человек! ваясь к требованиям потребителя, кон- Можно ли было сомневаться, что такая маструкторы улучшают качество колодиль- шина представляет особый интерес для наников, телевизоров, радиоприемников, пы- шей лесной промышленности, заготавлилесосов, велосипедов, мотоциклов, автомо- вающей десятки миллионов кубометров лебилей. А разве новые станции метро или са? Но о новой машине в Министерстве снова поражался кипучей энергии этого лучшие новые дома в Москве. Баку, Минске лесной промышленности узнали спустя нене свидетельствуют о целеустремленности сколько лет, случайно, из газетной инфор-

булет способствовать более энергичному и докладывал виднейшим советским эодчим повсеместному распространению новейших свою диссертацию об особенностях проекдостижений техники. Межотраслевые свя- тирования и застройки городов Узбекистази, межотраслевой обмен техническим опы. на. Говорил он, как обычно, ярко, свежо, том следует всемерно развивать. Исключи- вдохновенно. тельно велика и ответственна здесь роль ст-Завершить в основном в течение пятой деления технических наук Академии наук раз невольно восхищаешься духовной крапятилетки механизацию тяжелых и трудо- СССР. Оно и подведомственные ему инемких работ в промышленности и строи- ституты многое могут и должны сделать для координации и объединения научно-Широко внедрить автоматизацию и меха- технических сил при разработке и решении проблем комплексной механизации, автомакомплексного использования сырья и др. Нужды народного хозяйства требуют энергичного, активного решения этой задачи. Отделение технических наук Академин наук СССР должно и может стать боевым штабом технического прогресса.

Партия, рабочий класс вырастили татехническую интеллигенцию нового типа. Отличительные ее черты: кровная связь народом, преданность его интересам, беспредельная вера в могучую созидательную силу свободного труда.

Плечом к плечу идут по пути технического прогресса люди труда, техники, науки. Советские машины, новаторские методы труда помогают трудящимся великого Китая, стран народной демократии в строительстве новой жизни. На зарубежных стройках, заводах, полях машины с советской маркой завоевали всеобщее признание

Наша техническая интеллигенция долж-Крупнейшим достижением советской тех- на шире, полнее использовать все возмож-Что нового внес в развитие техники этот смелее и активнее объединять творческие плавление, литье, закалка металла, меха- устремленно направлять их на решение

Литературный вечер, посвященный С. Айни

деля сделал В. Гольцев.

эмирата Бухары, Айни восторженно встре- ний Айни. В зале организована выставка тил Великую Октябрьскую социалистиче- книг писателя-юбиляра.

Литературная общественность Москвы от І скую революцию. Все самые значительные метила 75-летие со дня рождения Садридди- произведения написаны им за годы советна Айни, основоположника таджикской со- ской власти. Огромное влияние на Айни, как ветской литературы. Его творчеству был по- писателя-реалиста, оказала русская литерасвящен вечер, состоявшийся вчера в Цент. тура, особенно творчество А. М. Горького. Никитич сам занимается подледным ловом. ральном доме литераторов, под председа. Произведения Айни снискали любовь и при-А Полина Семеновна предложит: тельством Л. Леонова. Доклад о жизни и знание советского читателя. В частности, за творчестве выдающегося таджикского писа- книгу «Бухара» писатель удостоен Сталин-

ской премии. Испытав на себе весь гнет феодального Выли исполнены отрывки из произведе-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 56 (3085)

Вторник, 12 мая 1953 г.

Цена 40 коп.

Дерек Картэн. — Правда о Кении (4 стр.). Е. Трущенко. — «Пулы» во Франции

НАША СОВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

От корреспондентов «Литературной газеты»

ПОДВИГ

Архитектор Зотов тяжелым широким шакий лоб разрезала сердитая складка, крепко москвичами, была одна, адресованная в се- ределить ее в восьмой были сжаты упрямые губы. Галина Кон- ло Островчик-Пыльный, счет больших подач. Новаторы сочетают Она знала, что муж быстро отойдет и через написано: «Поздравляю праздником Первочас будет относиться ко всему уже с при- го мая, сердечно благодарю за воспивычным для него оптимизмом.

- Быть может, они по-своему и правы.спокойно сказал он. - Все-таки перерыв в работе немалый, фронт... и это ранение... Но списывать Зотова со счетов рано! Мы еще, Галочка, докажем, на что способны.

по голове мужа и разгладила сердитую складку на его лбу.

село сказал Зотов. - Сегодня нам много придется и чертить и читать... Поможешь? Разговор этот происходил на следующий водит? Выпуск деталей, конечно, увеличи день после возвращения Зотова из госпитавается, машинное время снижается, но ля домой. Он отправился в учреждение, в Обходила госпитали, эвакопункты, встреча- Армии о судьбе отца Ваувеличивается время, затрачиваемое рабо- котором работал до войны. Сослуживцы встретили его радостно, но когда он завел разговор о своей работе, они растерялись, замялись... Зотов сразу почувствовал это по наступившей паузе и по голосу товари-

> произошло событие, удивившее и обрадовавшее его петля вражеской блокады. В холодном темдрузей: в большом конкурсе на проекты жилых домов Узбекского металлургического ками рвущихся на улицах снарядов, Сувозавода проект, представленный Зотовым, получил первую премию.

и с каждым днем ярче расцветало дарова- тать. Она стала мастером формовочного отние талантливого архитектора. В послевоен- деления завода имени Лепсе. Работала дняные годы, несмотря на тяжелое увечье, он ми и ночами. Словно сквозь сон, часто слы- но зато нашел ее мать. Она сообщила, что создал пять новых типовых проектов жилых шала она первую песенку своей Валюши: Софья живет в Москве и работает на зданий и разработал генеральные планы «Эй, матрешки, пусть немножко потанцуют заводе. Офицер поехал домой к Софье Су-Ферганы и города шелка-Маргелана, двух мон ножки!...> районных центров и нескольких рабочих поселков. Сейчас вместе с группой архитекто-

Но есть еще случаи, когда ведомствен-

Впервые с Александром Николаевичем Зотовым я встретился несколько лет назад в редакции республиканской газеты, куда он принес статью. Статья была умная, резкая, поднимающая вопрос о серьезных недостатках проектов типовых зданий.

Я видел его выступающим перед рабочими Ферганского текстильного комбината с докладом о реконструкции города, читающим лекцию работникам Министерства здравоохранения на научной сессии по вопросам вечно неугомонного веселого человека.

Не так давно мы встретились в кабинете начальника Узбекского управления по Укрупнение министерств, несомненно, делам архитектуры. Александр Николаевич

> И глядя на него, слушая его, каждый сотой, крепостью характера этого простого ном Ленинграде: «Эй, матрешки, пусть несоветского человека. В тяжкую годину войны, защищая Родину, архитектор Зотов лишился эрения и кисти левой руки, но еще горячее стало его сердце.

К. ФАИЗУЛИН **ТАШКЕНТ**

ХОРОШИЕ ЛЮДИ

В предмайскую ночь среди сотен тысяч ду-семилетку, стантиновна не пыталась успокаивать его. района, Львовской области. В ней было далеку Скварявской средтание дочери, целую, крепко обнимаю вас. 1952 года, кто-то из одно-Зотов, действительно, быстро «отошел» и скоро буду. Софья Суворова». История этой сельчан посоветовал Пателеграммы достойна того, чтобы рассказать дус пойти в районный

...Первый день войны. На рассвете потать, чтобы девочке, 22 июня 1941 года гитлеровцы прорываются как дочери офицера, почерез границу в районе маленькой погра- гибшего в боях за Родиничной заставы у поселка Сенява.

Накануне нападения гитлеровцев Софья Секретарь Красненско-Галина Константиновна провела ладонью Михайловна Суворова, жена офицера этой го райкома партии Влазаставы, уехала в Перемышль на совеща- димир Гринюк принял ние жен офицерского состава пограничных горячее участие в судь-— Ну вот и отлично, — уже совсем ве- войск. На заставе с мужем осталась ее четы- бе ее. приемных дочерей. рехлетняя дочь Валя. Вернуться обратно в Он сам проводил Марию семью Софье Суворовой уже не удалось. Вместе с женами пограничников ее эвакунровали через Львов и Киев на восток.

Много дней искала она мужа и ребенка. ла поезда с ранеными, запращивала детские дома. Потом решила поехать в Ленинград, где до призыва в армию муж се работал диспетчером завода «Электроаппарат», Может быть, его семья получила весточку от сына? Софья успела попасть в Ленинград ления пограничных войск Антон Михайлоеще до того, как вокруг него захлестнулась ном городе, освещенном по ночам вспышрова долго ждала вестей о муже и дочери. Враг рвался в город, и Софья, как и тыся-В радостном труде незаметно летели дни, чи других советских женщин, пошла рабо-

фронта, в селе Островчик-Пыльный, про-

Группа советских людей шла на восток. Рядом со взрослыми семенила усталыми Деятельность архитектора Зотов сочетает ножками маленькая девочка. Однажды пут- рей. с кропотливой научно-исследовательской ра- ники заночевали в селе Островчик-Пыльный. ботой. За последние годы им написаны кни- Вечером кто-то рассказал местной крестьги: «Болезни зданий», «Нормы планировки янке Падус о тяжелой судьбе ребенка, и застройки заселенных мест Узбекистана», отец которого погиб в бою. Женщина слу- ри. «Строительные правила возведения граж- шала молча, склонив голову. Потом встала данских зданий в условиях Узбекской ССР» и пошла в дом, где ночевала девочка-

— Сидит она, бедная, перед хатой, пла-

евна Падус своим соседям о первой встрече вести. с девочкой. За ее скупым рассказом скры-С тех пор мне довелось встречаться с ваются большой подвиг простой украинской Александром Николаевичем довольно часто. крестьянки из Островчик-Пыльного и благородство ее односельчан. В то время село было оккупировано врагом. Кругом рыскали агенты гестапо. Искали советских работ- Отовсюду послышались голоса: ников, угоняли в Германию их детей. Худо было бы Вале, ее приемной матери, да и всем жителям села, если бы гестаповцы обградостроительства. И каждый раз снова и наружили ребенка. Но сельчане свято хранили тайну Марии Падус.

А добрая крестьянка приютила у себя не только Валю. В ее доме жила еще дочь погибшего в боях военного врача Збигнева-Райского. Так в семье бездетной украинской крестьянки появились сразу две девочки: русская девочка-ленинградка и маленькая полька, прозванная Басей. Словно родная мать, заботилась о них Мария Падус. Зажили раны на ногах Вали, стала она понемногу забывать о пережитом, перестала кричать во сне. А однажды даже пропела песенку своего утраченного детства, ту, что чудилась ее матери по ночам в блокированмножко потанцуют мои ножки!...»

тяжелые годы оккупации растила Мария Падус девочек, как поставила их на ноги. Дождались они великого дня освобождения. и приемная мать отправила Валю учиться. Шли годы, девочка окончила сельскую шко-

Красненского класс находящейся непо-

центр Красное и похлок районному военкому Печеркину. Тот немедленно запросил Советскої управление

ли. Сама Валя помиила немногое: свою фамилию. название поселка, где была застава, имя матери. Эти скупые сведения были переданы в Москву, и здесь офицер Политуправвич Калиниченко начал розыски. Ему удалось обнаружить документ, в котором было сказано, что Софья Суворова до войны проживала в Москве, на Мытной улице, в доме номер 14, квартира 16. Этот адрес был обнаружен за несколько дней до майских

праздников 29 апреля Калиниченко приехал по этому адресу. Софью Суворову он здесь не застал, воровой. Дома ее не оказалось, она была на А в это время, уже далеко за линией предмайском вечере. Калиниченко поехал на вечер и там встретил Софью. Произошел разговор.

> — Вы Софья Суворова? -- Да. А что произошло? Говорите ско-

дочь нашлась... — И он все рассказал мате-

лучила отпуск, послала дочери телеграмму и выехала на Украину. Калиниченко тем временем дал знать во Львов с ее выезде. чет, ноги кровоточат. Жаль стало ребенка. Другой офицер, Сергей Анисимов, получил Спрашиваю: «Пойдешь со мной?». — «Пой- приказ встретить Софью Суворову. Два дня ду». — «Ну, идем, детка, буду тебе мамой». провел он в хлопотах, чтобы подготовить Так рассказывала потом Мария Алексе- Валю к этой неожиданной и радостной

> А весть облетела окрестные села. Когда поезд остановился на станции Красное, здесь собралось множество народа. Не успела мать сойти с поезда, как ей навстречу бросилась высокая девушка с цветами в руках.

мама! -- настолько поразительно было сходство матери и дочери.

Мне пришлось побывать в эти дии в Скварявской школе, видеть, как радость одной школьницы стала радостью всего коллектива: педагогов, подруг. Учителя давали наказ Вале — с отличием окончить среднюю школу и обязательно поступить в университет, что на Ленинских горах.

Уезжая, Софья Михайловна сказала мне:

кома... Военком... Антон Михайлович Кали-Было бы долго рассказывать, как в эти разных людей, и все -- друзья.

> Когда эта корреспонденция увидит свет, мать и дочь Суворовы будут уже в Москве

Владимир БЕЛЯЕВ

ЛЬВОВ

ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

Откуда взяться здесь свежему молоку?

семидесятой параллелью северной широты,

Но вот путник обогредся, плотно закусил

- Яблок, поди, вы здесь не видывали?-

- Бывают, - ответила Полина Семенов-

Хозяйка ответит и на этот вопрос:

В двух с половиной тысячах километров | лантливых творцов новой техники, создали к северу от Красноярска, на высоком лова. берегу Енисея, среди тундры стонт одинокая избушка. Это рыбацкий станок Муксуниха. Разыграется ли пурга, ударит ли лютый мороз с колючим ветром, проезжий каюр, везущий почту рыбакам, охотникам, олене- Полста коров держим. В прошлом говодам, возчик товаров для дальних зимовок, ду вдвое превысили план надоя: от кажзаготовитель пушнины в колхозах обяза. дой фуражной коровы по две тысячи литров окружного Совета ненка Мария Бородина, летия хвойных пород. Несмотря на большую тельно свернут к Муксунихе, Здесь любой молока получили... путник и днем и ночью найдет себе кров, тепло и пишу.

В избушке пятый год живут двое стари- где нет ни выпасов, ни доброго сена, стоит ков, уроженцев этих мест: Михаил Никитич не дороже, чем в Красноярске. н Полина Семеновна Каргаполовы, по национальности юраки. Колхоз «Красный таймырец», в котором состоят Каргаполовы со сну, хочется почитать. И об этом позаботилдня его основания, расположен отсюда за ся колхоз. Избач-библиотекарь время от путаты местных Советов, и пушники, и учи- кропотливая работа. двадцать пять километров, на левом берегу Енисея. Года четыре назад колхоз поставил газеты и журналы, обменивает библиов Муксунихе избушку и открыл заезжую.

В просторной избе есть постели для прив сенях устроены теплые котухи. Здесь можесли потребуется, то Михаил Никитич и Полина Семеновна починят рукавицы, подощьют одежду-сокуй или малицу. И все это сделают от души, безвозмездно, как требует долг гостеприимства. Если у путника вышел запас продуктов, радушные хозяева предложат ему хлеб, сахар, ну и, конечно, строганину. Рыба у Каргаполовых своя: Михаил

- Не хотите ли молока? Те, кто впервые остановились в Муксу-

или сухое?

нихе, спросят с недоумением: — Какое же у вас молоко — сгущенное

райцентре - в поселке Караул, там впер- будь его нарушил. вые и отведали. Живем-то вель в новое время: советская власть обо всем заботится. Раньше у нас не было овощей, вкуса их никто не знал, а теперь колхоз их разводит:

— Где же вы их достали в тундре?

спрашиваем у Каргаполовых.

- Нет, ели и свежие,

лук, картошку...

За окнами послышался лай собак. Знать, еще едут к нам гости! — сказала всем хватит...

Вскоре в зимовье вошло несколько чело- вич удостоен Сталинской премии. век: знатная охотница Таймыра, депутат Оказалось, что литр молока здесь, за Путнина, заготовитель пушнины Усть-Ени- ные деревья уже в «среднем» возрасте насейской райзаготконторы... Одни ехали по чинают хиреть. Голубая ель, например, те-

иной раз человек до двадцати собирается. вало, его окраска восстанавливалась. и решил заночевать. Пока еще не клонит ко Тут бывают и партийные работники, и руководители колхозов, и кооператоры, и де- чает садовод, - предстоит еще большая,

времени навещает зимовье и оставляет теля, и врачи... Случается, Михаил Никитич Каргаполов течку... Здесь есть политическая и художест- уезжает в тундру промышлять песца, а По-

езжающих, чистое белье и теплые одеяла. мера журналов: «Огонек», «Смена», «Вокруг отправляется по делам в поселок Поликар-На раскаленной плите всегда стоит большой света», «Работница», «Крокодил». Жаль повск, в правление колхоза. На сутки, а то никелированный чайник с крепкой заваркой только, что правление колхоза не догада- и на двое покидают они Муксуниху, оставн ведерный бак с горячей водой. Для собак лось поставить в заезжей радиоприемник. ляя двери зимовья не запертыми. Иначе и В журнале «Вокруг света» Каргаполовы нельзя: а вдруг кто-нибудь заблудится в ми И. Ковтуненко. Это настоящий тенистый но высушить полярную меховую обувь, а разглядывают фотоснимки, на которых тундре или кому потребуется обогреться, изображены фруктовые сады минусинских закусить, переночевать. Случайный путник стеклянное, а деревья стоят в кадках. С венайдет все необходимое и без хозяев дома: для него в избе припасены дрова и вода, спички, оставлена посуда, хлеб, мороженая рыба на строганину, молоко...

А возвратятся хозяева -- увидят на столе деньги: их оставил неизвестный гость, оста-- Наверное, консервированные, в банках? вил столько, сколько причитается с него знасты комнатного садоводства просят Иваколхозу за ночлег. Таков неписанный закон - Были мы как-то со стариком в тундры, и не было случая, чтобы кто-ни-

> А. ШЕВЕЛЕВ зимовье МУКСУНИХА, Усть-Енисейского района,

Таймырского национального округа



СЕТОДНЯ В НОМЕРЕ:

трудничество (2 стр.).

(2 crp.).

(3 стр.).

Проф. Н. В. Коновалов. — Братское со-

Вл. Понедельник. — Небывалое дело

Самед Вургун. — Права поэта (3 стр.).

П. Сажин. - А жизнь проходит мимо-

Против «процентомании» (2 стр.).

Колхозинца Мария Алексеевна Падус и ее приемные дочери Валентина (во втором ряду) и Бася.

ДОЛИНСКИЙ

Есть под Нальчиком курортное местечко Додинск. Его окружают невысокие горы, поросшие частым кустарником. Воздух тур кристально прозрачен. В любое время года возле белых аккуратных домиков зеленеют

туя, самшит. Асфальтированная дорожка ведет нас вниз, к реке. По сторонам - зеленые стены кустарников. Впереди показываются стеклянные крыши теплиц. Это и есть Долинское садово-оранжерейное хозяйство, где много лет трудится прославленный садовод Кабарды лауреат Сталинской премии

И. Ковтуненко. Иван Порфирьевич выходит на крыльцо своего домика. Несмотря на теплую погоду, - Хорошая весть. Очень хорошая!-ска- он одет в зимнее пальто и меховую шапку; зал волнуясь офицер Калиниченко. - Ваша не совсем здоров, да и возраст -62 года -дает себя знать. Но как только старый садовод узнает, что мы пришли посмотреть Утром Суворова поспешила на завод, по- оранжерею, его глаза загораются. Нет, нет, никаких помощников! Он сам, только сам,

проведет по своему хозяйству. Перед нами зеленое море - тысячи экземпляров растений, порой редких, уникальных. Розарнум. Богатая коллекция — до 1.800 сортов. Рядом, на открытой площадке.плантация тюльпанов. Совсем недавно они ввозились к нам из-за границы. Теперь, благодаря трудам советских садоводов, «иностранцы» прекрасно чувствуют себя в

наших условиях. Георгины, жасмин, общирные заросли сирени, сотни разнообразных цветов - пурпурных, розовых, белых, всевозможных оттенков и переливов. Все это предназначено - Валя, да это действительно твоя для здоровья и радости человека. Вот китайский лимонник - растение, обладающее чудесным свойством восстанавливать силы человека. Привлекают взгляд зеленые колонны «кавказской пальмы» — саминта, или, как ее иначе называют, буксуса. Это красивейшее декоративное растение. Оно украшает многие скверы, парки и улицы. В оранжерее готовили к отправке в Москву

Особой заботой окружены здесь кав-- Думаю все время об одном: сколько же казские туи и самщит. Иван Порфирьевну хороших людей вокруг нас. Вот Мария бережно прикасается к тонким стебелькам. Алексеевна ради моей дочки жизнью своей В них вложен его многолетний труд, по сурисковала. Сроднились мы с ней. А как ществу, вся жизнь. Садовод подводит нас к чутки ее односельчане. А секретарь рай- опилками. Такие грядки очень образно называют «школами». И, в самом деле, это ниченко... Никогда его не забудем. Сколько своеобразные школы, где молоденькие, только что вышедшие из теплицы саженцы привыкают к открытому грунту.

каны, георгины, гладиолусы, жасмин, си-

— Вот она, наша гордосты! — говорит Иван Порфирьевич. -- Голубая ель. Только хорошенько присмотревшись, мы

увидели проклюнувшиеся сквозь опилки крохотные, с мизинец величиной, елочки голубовато-серебристой окраски. Припомнились голубоватые, словно по-

дернутые изморозью, кремлевские ели на Красной площади в Москве. Этих замечательных по своей красоте елей у нас пока - Только цельное, - отвечает Каргапо- помидоры, огурцы, капусту, редис, репу, еще немного. После долгих исканий, горьких разочарований и неудач И. Ковтуненко нашел почву, в которой саженцы хорошо развивались. Такой почвой оказались обык-— Каждые два-три дня доставляют его в Полина Семеновна. Пусть едут, места новенные еловые опилки. За работу по выращиванию голубых елей Иван Порфирье-

> Сейчас он работает над проблемой долгорусская учительница из Гольчихи Елена продолжительность жизни, некоторые хвойделам в Караул, другие - дальше на Се- ряет свою красивую окраску. Иван Порвер, и здесь, у Муксунихи, повстречались. фирьевич вводил в групт поблизости от Редкий день нет гостей у Каргаполовых, кория свежие еловые опилки. Дерево ожи-

Но это лишь удачное начало,— заклю-

Входим под стеклянные своды оранжерен. Со всех сторон нас окружают растения, родина которых - Индия, Африка, знойные венная литература, центральные газеты, но- лина Семеновна на своей собачьей упряжке тролики. Но уже недалеко время, когда многие из них будут расти в наших садах и

> Вот редчайшая пальма «Феникс»; ее всего несколько экземпляров в стране. Рядом превосходный лимонарий, созданный трудасад. Не сразу замечаешь, что небо в саду ток свисают тяжелые золотистые плоды. Здесь представлены почти все сорта лимонов, апельсинов, грейпфрутов.

> В Долинское садово-оранжерейное хозяйство приходит много писем со всех концов страны. Пишут школьники, домохозяйкв. люди самых различных профессий. Энтуна Порфирьевича рассказать, как научиться в комнате вырастить урожай лимонов, и, если можно, прислать «хоть черенок, хоть щепотку семян»,

А. ГАРКУША нальчик-долинск.

Кабардинская АССР

БРАТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Изучение опыта советского здравоохра- глазные болезни у многих людей. нения сыграло немалую роль в расцвете этих странах.

институты в Москве, Ленинграде и других работанные в Советском Союзе, румынские городах получают много писем от медиков мелики добились снижения заболеваемости из стран народной демократии. В этих и смертности детей от этой болезни. В письмах медицинские работники Китая, Венгрии было довольно широко распро-Польши, Румыния и других стран расска- странено заболевание столбняком. На оснозывают о своих достижениях, делятся своими методами, просят советов или были проведены профилактические привносят предложения по тому или яному вивки в районах, где чаще всего встренаучному вопросу.

стран регулярно поступают, медицинские ком значительно снизилась. книги и журналы. Мы посылаем нашим зарубежным друзьям все, что может быть для них полезным, новым ж интересным. Они в свою очередь присылают нам свои научные труды, рефераты, статьи.

Ни одна крупная конференция советских медиков не обходится без участия наших болезные страдали многие тысячи жителей зарубежных друзей. В то же время Академия медицинских наук СССР получает приглашения на все съезды и конгрессы медиков, происходящие в народно-демократических странах. Наши представители побывали на научных сессиях и конгрессах в Пекине, Праге, Варшаве, Бухаре-

Ученые демократического дагеря с живым интересом изучают теоретические пауки. В дни достижения советской Китайской мосго пребывания в воочию Республике дился, что павловская физиология стала светочем для современной китайской меди-Преподаватели и студенты Пекинского, Мукденского, Харбинского и других медицинских институтов широко изучают шинской, учение о наследственности, разработанное И. В. Мичуриным и Т. Д. Лыидеологические концепции в медицинской паратов по советскому образцу.

И. П. Павлова, переведены на венгерский медицины. язык и издаются в Венгрии большими ти-. Быкова, А. Г. Иванова-Смоленского и др. Твердо пошла по стопам павловского физиологического учения и румынская медицина.

Ученые демократических стран не только изучают теорию советской медицины, но и применяют в лечебной работе ее опыт. В Китае, например, работники медицинских институтов успешно освоили тканевую те-В. П. Филатова. Китайские медики знакомятся и с такими передовыми методами со-

Вишневскому, анестезия по Вишневскому. Общество венгерских хирургов недавно стран, строящих социализм. посвятило два заседания проблеме тканевой терапии. В Венгрии созданы «филатовские бригады», которые готовят препараты, про- взаимопонимание и доверие, где сотрудни- в план работ проектного института «Лен- разных изданий всевозможные «причины» потом оказался «Приложением № 1» к поводят тканевое лечение и изучают его дей- чающие страны совместно стремятся к об- проект» на 1953 год включена тема: «Раз- списания, ствие. Применение стебельчатого лоскута щей великой и благородной цели — проч- работка типового проекта школы-десятилетпо Филатову при пластических операциях ному миру во всем мире, где все усилия на- ки для строительства в Ленинграде». К со- 3—4 книжки альманаха «Советская Осе- становление скрепил своей подписью заполучило общее признание у венгерских правлены на подъем материального и зданию проекта будут привлечены работни- тия» на русском языке тиражом 8 тысяч меститель председателя тов. Бобкин. А спихирургов.

Советский Союз гостеприимно встречает: Наши друзья внимательно присматриученых, которые хотят увидеть нашу ваются и к организационному опыту советстрану, познакомиться с ее успехами и до- ской медицины в области лечения и простижениями. У нас побывали делегации ра- филактики болезнев. Так, например, стуботников здравоохранения Китайской На- денты и преподаватели глазного отделения родной Республики, многократно приезжа- Харбинского медицииского института под ли медики Болгарии и других стран. Близ- руководством проф. Ши Цзэн-жуна разверко знакомились с медицинской жизнью нули среди крестьян Северо-Восточного Ки-Советского Союза видные румынские уче- тая массовую профилактику и лечение ные-академики Мырза и Даниелополо и глазных заболеваний. Только за последний другие. Советские врачи, наши научные и год работники отделения, применяя советпечебные учреждения оказывают братскую ский метод пересадки роговицы, возврапомощь народно-демократическим странам. тили зрение 3.400, ослепним и выдечили

Румынские дети до последних жет жестомедицинской науки и здравоохранения в ко страдали от полиомизлита — эпидемического детского спинномозгового паради-Академия медицинских наук СССР и ее ча. Применив профилактические меры, развании опыта советской медицины здесь чается столбняв, издана инструкция по Из Советского Союза в адрес меджине- его лечению. По последним данным, в реских учреждений народно-демократических зультате этих мер заболеваемость столбня-

> Советские врачи не только делятся опытом, но и принимают непосредственное участие в проведении системы профилактических мероприятий в странах народной демократии. Вековечным бичом румынского народа являлась малярия. Этой тяжкой городов и деревень. Советское правительство, по просьбе вумынского народа, направило в Румынию группу советских ученых и врачей для борьбы с малярией. Они применили на месте все средства борьбы с этой болезнью, которыми располагает советская медицина, и результат быстро сказалсязаболеваемость малярией резко пошла на

Многократные поездки наших специалистов в Болгарию и их помощь болгарской медицине принесли серьезные результаты. Совместная работа советских и болгарских врачей привела к тому, что в Болгарии заболеваемость малярией снизилась в сто раз. брюшным тифом — в десять раз, смертность от туберкулеза уменьшилась напоучение И. П. Павлова, работы О. Б. Лепе- ловину, детская смертность — на 32 про-

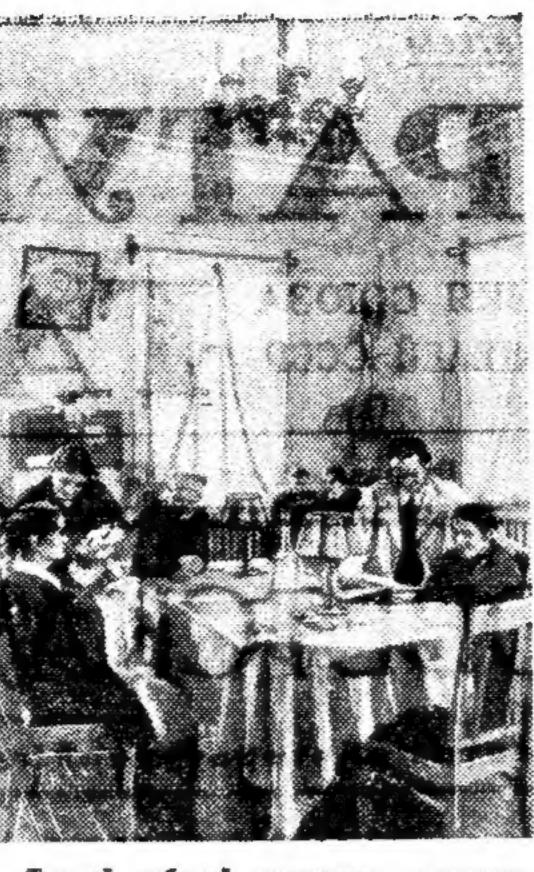
Во многих странах народной демократии сенко, решительно громят реакционные начато производство медикаментов и пре-

Многие советские монографии и учеб- родно-демократическим странам в подго- няется министерством крайне медленно. ники, в цервую очередь произведения товке молодых научных кадров в области

ражами; в Чехословакии изданы основные пользует опыт и достижения медицины печить выполнение заданий сводного платруды И. П. Павлова и его учеников стран народной демократии. Советская ле- на по разработке типовых проектов школ. чебная наука воспринимает то ценное, что Государственный комитет Совета Министнауки. Плодотворным было изучение наши- зание Академии архитектуры СССР активми эндокринологами исследований румын- но участвовать в разработке новых типовых ского академика К. Пархона.

Можно было бы рассказать много и о связях советской медицины с медициной Польши, Албании, Германской Демокраранию по методу советского ученого гической Республики, но в рамках небольшой газетной статьи трудно сделать это. Необходимо подчеркнуть главное: братская ветской медицины, как лечение сном, обез- дружба и научное сотрудничество открываболивание родов и др. Во многих клиниках ют необозримые перспективы для дальней-Венгрии освоены: блокада по Бурденко — шего расцвета как советской медицины, так и медицины народно-демократических

чество возможно лишь там, где существуют типовых проектов школ крайне ограничено, И тогда комиссии стали придумывать иля ской АССР и подлежащей списанию», культурного благосостояния трудящихся.



Теплой заботой окружены пенсионеры - старые рабочие московского текстильного комбината «Трехгорная мануфактура». При комбинате имеется В этом доме есть столовая, библиотека, комната отдыха. НА СНИМКЕ: престарелые ткачихи в комнате отдыха.

Фото С. ПРЕОБРАЖЕНСКОГО

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«С Н А Р У Ж И внутри»

Под таким заголовком 3 марта с. г. в «Литературной газете» была опубликована статья, в которой поднимался вопрос о необходимости упорядочить типовое проектирование и строительство школьных зда-

Из Государственного комитета Совета Министров СССР по делам строительства сообщили редакции, что в статье правильно критикуются серьезные недостатки внутренней планировки здания школы, построенной в г. Зеленогорске, и правильно указывается на то, что Министерство просвещения РСФСР и Академия архитектуры СССР крайне медленно разрабатывают новые типовые проекты школ. Руководящие организации уже отмечали неудовлетворительную работу Министерства просвещения РСФСР в области типового проектирования школьных зданий, и все же план проектирования Советский Союз оказывает помощь на- на 1953 год до последнего времени выпол-

По сообщению Министерства просвещения РСФСР, говорится далее в ответе Коми-В свою очередь советская медицина ис- тета, сейчас принимаются меры, чтобы обесимеется в арсенале китайской медицинской ров СССР по делам строительства дал укапроектов школ.

ки народного образования.

Вл. понедельник, специальный корреспондент «Литературной газеты»

НЕБЫВАЛОЕ ДЕЛО

имени Калинина поступил вагон макулату- Комиссия списала в утиль 4.900 экземпля- ную фабрику... № 378522 явствовало, что груз отправлен рубль государственных средств вылетел в случившаяся в наши дни в городе Дзаусеверо-осетинской конторой «Главвтор- трубу, точнее, в бумаговарочный котел! джикау. сырье». Был указан и вес — 13.500 ки- Причина списания? «Издан большим тиралограммов. Других документов при грузе жом, поэтому остался на складе, и в ре-

Макулатура предназначалась для пере- ража потеряда свой товарный вид». работки и поступила на сырьевой склад гами одинакового названия аккуратно пе- еще 5.500 экземиляров альманаха? ревязаны шпагатом, обложки новые, целехонькие...

было, видимо, лишь на «станции отправления» — в Лзаулжикау.

странном грузе, прибывшем в Ростов, она командировала в Северную Осетию своего корреспондента.

Управляющий республиканской конторой «Главвторсырье» тов. Новгородский не мог объяснить причины отправки вагона литературы на переработку.

- Что я могу сказать? Контора приняла эту макулатуру от Государственного издательства Северной Осетии. Директор издательства тов. Гагкаев несколько раз звонил по телефону, очень просил быстрее освободить склады от утиля. Об этом же звонили из Совета Министров республики, из обкома партии... Когда мы спросили, что это за книги, почему так спешат их отправить, нам ответили: «Литература негодная, списана в утиль по постановлению правительства республики»...

Вот и все, что смог сообщить управляющий конторой «Главвторсырье». Более подробные сведения дали нам работники

издательства. Четыре года издательство испытывало серьезные финансовые затруднения, его

хозяйственная деятельность была парализована. Причины — затоваренность литературой, выпущенной в 1947-1950 годах, и большая дебиторская задолженность Назовем только яве пифры: на складах лежало нереализованной литературы почти на два миллиона рублей, а за так называемыми безнадежными авторами числилось около пятисот тысяч рублей аванса. Менялись руководители издательства.

некоторых из них привлекали к суду, но финансово-хозяйственное состояние улучшалось. Не раз обращались за помощью нынешние руководители издательства в местные организации. - и все прежде всего книготорг и систему облиотребсоюза. Казалось бы, простое, естественное решение вопроса. Но местные организации избрали другой путь: они старались «побольше списать» литературы и этим «оздоровить» финансовое состояние издательства. Для Начальник Ленинградского управления этого склады издательства посетили, одна по делам архитектуры тов. В. Каменский за другей, комиссии, назначенные Советом пишет, что «Литературная газета» пра- Министров Северо-Осетинской АССР. Со- ботников, входивших в комиссии Совста ка ее на переработку прошли, к сожале- . вильно и своевременно подняла вопрос ставлялись разные акты, назывались раз- Министров республики, был составлен акт нию, мимо нас... о недостатках школьного строительства. ные суммы списания литературы — от на списание 104 названий хуложествен-

1935 году, в настоящее время не соответст- ги эти были непригодны для выпуска в туры на 592 тысячи рублей. 156.581 кни- ли или почти ничего не знали. Позорная вуют возросшим потребностям советской свет? Да, была на складах и та- га и брошюра попали в макулатуру! школы. Учитывая, что школьное строитель- кая литература. Но не из нее образовались

Из железнодорожной накладной ров обеих книжек альманаха — 63.281

Разоблачить эту безответственную вы- датуру? фабрики. При разгрузке вагона обнару- думку нетрудно. На складе фабрики в Рожилось, что, за исключением нескольких стове мы видели тюки книжек альманаха, ет вопросом на вопрос директор издательсот килограммов каких-то архивных доку- которые имели преотличный «товарный ментов, остальной груз — это книги, бро- вид». А откуда взялось утверждение, что шюры, учебники. Но, что самое удиви- тираж слишком высок? Ведь даже во мнотельное, большинство этой антературы гих библиотсках республики нет этих книимело такой вид, словно она только сей- жек альманаха. И если кпижки эти брак. час вышла из типографии: пачки с кни- то почему комиссия оставила на складах

Может быть, не повезло только альманаху с произведениями современных осе-Что же это за литература, превратив- тинских писателей? К сожалению, не шаяся в макулатуру? Внешний вид книг только ему. В макулатуру попали впервые главное, их содержание окончательно изданные на осетинском языке «Сказки» сбивали с толку. Постичь эту тайну можно Пушкина, «Стихи» Лермонтова, «Рассказы» Горького, «Семь планет» Алишера Навои, «Путешествие Гулливера» Свифта. Когда редакция получила сигнал о В утиль списаны «Сын полка» В. Катаева. «Лом у'дороги» А. Твардовского.

В этих случаях — опять те же безответственные утверждения: или завышены ский спрос при определении тиража той тиражи, или из-за длительного хранения на складе «потерян» товарный вид, или полиграфическое исполнение плохое. опять — ни одному из этих объяснений нельзя верить.

Печальная участь постигла многие кни- Северной Осетии тов. Бобкину. ги классиков осетинской литературы, а также ныне здравствующих поэтов, про- шем издательстве, сказал тов. Бобкин, заиков и драматургов. На «переработку» не новый. Два года у нас идут разговоры отправлены изданные произведения Ц. Га- об этом, работали комиссии Совета Минядиева, Б. Боциева, П. Нигера, Д. Мамсурова. стров. То, что огромное количество лите-М. Камбердиева и многих других. И по ратуры отправили в макулатуру, это, кокаждой книге стереотипное заключение: нечно, головотяпство. Да, головотяпство,-«Эта часть тиража не реализована и от повторяет тов. Бобкин и ведет нас к преддолгого хранения пришла в неголность», седателю Совета Министров Северо-Осе-Почему не реализована, кто повинен? Ко- тинской АССР тов. Баскаеву. миссия об этом молчит. Как могли притти в негодность, потерять товарный вид пачки книг, лежавшие в сухом складе? И кликнул: на этот вопрос акты комиссии ответа не

шей анициативе северо-осетинских организаций, предпринявших выпуск специальной серии брошюр передовиков сельского хозяйства. Какая же участь постигла эти брошюры? В утиль списано свыше восьмя тысяч экземпляров брошюр об опыте знатных людей республики.

Брошюра «Местные Советы в борьбе за подъем сельского хозяйства» списана в ко- явил он. -- но всю остальную литературу, личестве 3.329 экземпляров на сумму конечно, можно было использовать для по-13.311 рублей потому, что она «от долгого полнения библиотек или реализовать по хрансния выцвела». Это в темном-то скла- уцененной стоимости... Этот вопрос необде?! Книга «Систематический обзор вреди- ходимо срочно обсудить и виновных накателей сельскохозяйственных культур и зать, — негодует тов. Черджиев. меры борьбы с ними» списана, как пришедшая в негодность. И потом добавляется. КПСС тов. Кабалоева. что эта книга выпущена в 1951 году. А ведь предыдущее издание появилось в... 1949 году! Зачем же издавали вновь? Даже отлично изданный на осетинском языке учебник Н. Рыбкина «Сборник задач по ды. Произошло это потому, что тиражи негеометрии» для 6—9 классов средней школы оказался «непригодным для реали-

Действующие ныне программы проек- 738 тысяч рублей до одного миллиона... ной, общественно-политической, сельскотирования школьных зданий, принятые в На каком основании? Может быть, кни- козяйственной, научной и учебной литера- ру, а местные организации об этом не зна-

Подобное братское искреннее сотрудни- ство ежегодно увеличивается, а количество те огромные залежи, о которых идет речь. Щейся на складе Госиздата Северо-Осетинстановлению № 1087 Совета Министров В 1948 и 1949 годах вышли 1-2 и республики от 26 декабря 1952 года. Поэкземпляров каждая. Отпечатаны они на санную литературу затем в срочном поряд-

В адрес Ростовской бумажной фабрики корошей бумаге, в плотном переплете. ке направили для переработки на бумаж-

Вот и вся эта неприглядная история,

Почему же книги и брошюры, преобладающее большинство которых вполне призультате долгого хранения эта часть ти- годно для продажи и для комплектования библиотек, оказались списанными в маку-

> — A что нам с ними делать? — отвечаства тов. Гагкаев. - Лежат они на складах давно, книготорг литературу не берет. Как

улучшить наше финансовое положение? ... Когда мы с фактами в руках пытались доказать директору, что на бумажную фабрику книги отправлены зря: не устаревшие, без идейно-художественных ошибок, имеющие вполне нормальный вид, тов.

Гагкаев привел такой «аргумент»; — У нас и сегодня лежит на складах такой литературы больше чем на миллион рублей. Лежит — и мы не знаем, что с ней

Директор изнательства понтвержнает. что тиражи всех этих книг, когда их выпускали, утверждались республиканскими организациями. чает за это, учитывался ли читательили иной книги, кто в республике руководит тиражной полнтикой издательства и книжной торговлей?

За разъяснением мы обратились к заместителю председателя Совета Министров

— Вопрос о неприглядных делах в на-

Выслушав наш рассказ о печальной участи книг, тов. Баскаев с гневом вос-

— Возмутительное безобразие! За такие вещи надо судить! Ведь мы намечали пос-В свое время газеты сообщали о хоро- ле списания передать литературу колхозным и школьным библиотекам.

Негодование председателя вполне разделяет его заместитель, ведающий вопросами культуры, - тов. Черджиев. Выясняется, что именно тов. Черджиев с комиссией сам четыре дня ходия по складам изда-

— Макулатуры там было немало, — за-

Побывали мы в у секретаря обкома

— Положение в нашем республиканском издательстве, сказал он, очень неблагополучное. Его склады завалены литературой, выпущенной в прошлые гокоторых изданий раньше устанавливались слишком высокие, а торговля книгами была, да и сейчас еще остается плохо органи-Так с легкой руки безответственных ра- зованной. Списание литературы и отправ-

Итак, почти на 600 тысяч рублей книг. брошюр и учебников списано в макулатуистория! Надо думать, что выводы из нее «Акт — ведомость литературы, находя- будут сделаны, что виновники получат по

Безотлагательно надо решить вопрос и о той литературе, которая нынче лежит на складах издательства, книготорга, облиотребсоюза. А то, глядишь, и эти книги пой-

Вот что пишут читатели в своих письмахоткликах на выступление «Литературной газеты» «Проблема «двойки» (25 апреля). «Заведующий отделом народного образования г. Кирова тов. Огородинков в конце марта на совещании директоров и завучей школ заявил: «Работа учителей и школ бу-Завуч 35-й мужской школы тов. Шершнев по- ровка отметок (например, ученику нельзя А. Версшкиной «Проблема «двойки», убежсле этого на подсовете развил, конкретизи- иметь «двойку» по истории или казахскому ровал и углубил это положение тов. Огород- языку, если у него по математике и по русникова: «Если у некоторых учителей будет скому языку хорошие оценки). большой процент неуспеваемости, то им при- [

на работе». Начинается «выбивание» процентов. За 2-3 дня до конца четверти собираются учи- ма партии г. Уральска в Казахстане. теля, и «выводится» процепт по классам в школе. Если этот итоговый «процент» ниже, чем в предыдущей четверти, директор «просит» учителей «пересмотреть двойки» и за 2-3 дня «поднять успеваемость». В результате процент повышен, по званий у ребят, понятно, от этого не прибывает.

не будет «разглашать» своего процента. Попробуй, скажи! Потом, смотришь, другая школа «мобилизовалась», пересмотрела свои возможности и очутилась впереди той шко- рами — для райОНО. лы, директор которой «проболтался». Именно так во второй четверти 35-я школа

«обогнала» на 0.1% 36-ю». Так пишет учитель истории 35-й мужской

ліколы г. Карова Н. Рубцов. «Социалистическое соревнование давно отменено в школах, о нем помнят лишь старые учителя, но фактически до сих пор в замаскированной форме практикуется некая «бухгалтерская система» в определении качества работы учителя, да и школы в целом. железной дороги за последние годы даже перестал в маскироваться в этом вопросе. При полведении итогов за каждую четверть. полугодие и год от директоров школ тре-Достаточно ле на несколько сотых процента понизить рошиловграда). успеваемость, и уже никакие достижения в ле» вниз.

Против "процентомании"

Обзор читательских откликов на статью «Проблема «двойки»

«Процентная система» определения качедется подумать о дальнейшем пребывании ства работы учителя используется учителями-браколелами». Это пишет Н. Чехолдин, работник горко-

«В Ворошиловградском пединституте в прошлом году из 76 выпускников городских школ 47 не сдали первого же вступительного экзамена. А сколько таких примеров! «Процентомания» приводит к очковтирательству, замазывает глаза на действительное положение дел в школах. В нашей шко-Перед концом четверти ин один директор ле это лолгое время проявлялось в форме «двойной бухгалтерии»: ведомость истинной успеваемости, хранящаяся в портфеле учи-

теля, и ведомость с «подкрашенными» циф-

Это создавало нетерпимые условия для работы учителей, но никто не решался поднять громкий голос протеста, так как это значило поставить свою школу «под удар», ни чуть не изменив общего положения дела, ибо причины этой практики находятся вме школы. С цифры начинается и цифрой заканчивается каждое заседание, совещание, конференция. Так пишутся статьи и в газете «Радянська освіта»: «В 78 классах дневных школ Октябрьского района достигнута Отдел учебных заведений Рязано-Уральской полная успеваемость учащихся, что составляет свыше 22% всех классов. В школах района насчитывается 119 учителей. имевших отстающих учеников», и т. Цифры и цифры. А что кроется за ними? буют цифровые данные в процентах об Такие речи и статьи вызывают горькую успеваемости. На дорожном совещании мысль: если бы еще чуть больше «нажали» оглашается сводка, в которой все школы на учителей, они, пожалуй, дали бы успераспределены по местам, согласно про- ваемость даже больше чем 100%. (Из шко- письма группы учителей школы № 16 Во-

«Классный журнал и экзаменационные области воспитательной работы ее не спа- ведомости во многих школах не отражают сут, она немедленно будет спущена «по шка- действительных знаний учащихся. Они не- «Процентомания» наносит огромный вред ученику оценку «3» или «4» по поведению питываешь будущее поколение, заставляет редко подменяются «кондунтами», которые делу образования наших детей. Она сдержи- только в одной четверти. Но что делать, продолжать работу в школе». Примеру дорожного отдела учебных за- дополнительно к журналу велут учителя по вает творческую инициативу учителя, за- если ученик не исправился в следующей О том же говорят и старый педагог ласти, — очень нужна. Прямо «переворот» ведений следуют директора школ и всеми требованию руководителей школ. Когда к ставляет его итти против своей совести, стаправдами и неправдами добиваются повы- заведующей учебной частью начальных вить дутые отметки, отчего ученики усваншения процента. В конце каждой четверти классов 689-й московской школы обратилась проводятся дополнительные «зачетные сес» одна из учительниц за разрешением вопроса — проставлять или не проставлять в ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА журнал результаты последней контрольной И. Елина? Можно ли отмахнуться от письма Сальского района Ростовской области тов. гне другие.

кать» журнал не следует. К этому она добавила, что учителю «следует беречь свою ской школы № 109 Г. Николаева).

Таких фактов много. Перелистывая объедет оцениваться по проценту успеваемости», сыи» для двоечников, производится нивели- на выступление московской учительницы того, что «наши юноши и девушки часто кон- ки, развить положительные качества харак- роднянской начальной школой Днепропетдаешься, что «процентомания» — один из больных вопросов школьной жизни, серьезное зло, мешающее плодотворной работе учителя. Факты, содержащиеся в письмах, присланных из разных областей, краев и республик, свидетельствуют о широком распространении неправильной практики оценки работы учителей и школ по проценту успеваемости.

Читатели рассматривают эту проблему со всех сторон, с разных точек зрения. Но главное их внимание, естественно, уделено тому, как подобная система оценки работы учителя отражается на знаниях учеников. И здесь учителя и родители, директора школ и преподаватели вузов, партийные работники и школьные инспекторы, работники промышленности я студенты -- все единодушны: «процентомания» мешает школе, отвлекает ее от главной задачи, нередко толкает на очковтирательство.

«Довольно часто от работников горОНО убедиться, что его знания по этому предмету весьма поверхностны, неглубоки и некогда бабушка попросила его подсчитать, сколько стоил килограмм колбасы до снираз невеждами».

работы по арифметике (с этой работой студента Ленинградского политехнического Б. Викторов, — на педсовете настаивает на формальный, парадный характер оценки ром учитель ставит в журнал «З», а «2»— № 56 не справилось большинство учащихся), за чиститута тов. А. Терехова, в прошлом году том, чтобы снизить некоторым школьникам работы учителя приводит к нездоровой об в уме...»

окончившего школу в г. Сталино? Он расска- отметку за поведение, то он редко получает становке в учительских коллективах, в пезывает о том, что большинство медалистов поддержку руководства. Наоборот, его же дагогической среде. Так создается ненужшколы № 2 плохо учатся в институтах; начинают упрекать. В результате, вместо ный ажиотаж вокруг людей, добившихся объясняется это тем, что достаточно выпуск- того чтобы «подтянуть» недисциплиниро- «нужных показателей», возникают справелнику этой школы получить на экзамене «5» ванного школьника, заставить серьезно за- ливые обиды, а иногда и ссоры. Эта систевуч, не задумываясь, ответила, что «пач- за сочинение, как его начинают «ташить на думаться его родителей, их вводят в за- ма мешает свободному развертыванию кримедаль» по всем остальным предметам и блуждение». даже повышают оценки по предметам, не репутацию». (Из письма учителя москов имеющим экзамена. Можно ли не задумать временный, а длительный процесс. Иногда ся над тем, почему учитель 25-й школы ст. воспитателю необходимо много месяцев, в которые еще не перевелись кое-где, будут Красный Лиман тов. С. Ковлев считает то и лет напряженного, кропотливого труда, «процентом» прикрывать свой нечестный мистую пачку читательских писем-откликов «процентоманию» одной из главных причин чтобы «сломить» дурные привычки и навы- труд?» -- спрашивает заведующий Подгопредметам, как русский язык, математика. Ломоносовской школы № 2 Ленинградской

щему высокообразованные работники, твор- на механизм, а на работу учителя-как на ческие, пытливые, люди с развитым чув- работу механика: там быстро подвинтил, г ством ответственности за свой труд, а не там подмазал, туда поставил другую делегкомысленные дилетанты, поверхностные таль, и все в порядке. Воспитать человекавсезнайки, которые привыкли к тому, что дело не скорое. Однако же пока честный все им дается без труда, без напряжения. воспитатель, преодолевая трудности, фор-Наша школа должна воспитывать труже- мирует характер достойного гражданина ников и творцов. Но можно ли это советской страны, он сам в глазах руковосделать, освободив учеников от ответствен- дителей школы и РОНО зачастую станоности, мирволя лентяю и переволя в сле- вится «неполноценным» гражданином, чуть дующий класс двоечника? А ведь фак- ли не бракоделом. Пока он не добьется ты говорят о том, что так бывает и, к явного, выраженного в цифрах результата сожалению, нередко. По проценту судят не своих усилий, его считают отсталым челотолько об учебной работе школы и учителя, веком, плохим работником». но и о... воспитательной работе, о формировании характера школьника, о дисциплине. Ния — самой передовой и разумной системе Славкинской семилетней школы Ульянов- шине. Сколько душевных сил, сколько ской области тов. И. Герасимов, -- укорени- любви, сколько инициативы и творческой лась странная практика. О воспитательной выдумки отдает, советский учитель школе! можно слышать хорошие отзывы о школе работе органы народного образования судят Он должен работать спокойно и уверенно, № 18. — пишет из Нижнего Тагила тов. в зависимости от числа сниженных оценок он должен знать, что его труд будет оценен И. Елин. В этой школе учится в шестом по поведению, не вникая в суть воспитатель- по заслугам, что руководители поймут его классе мой сын Юрий. Как родитель, я не ного процесса. Приходится, например, слы- усилия, отметят успехи, здоровой критикой разделяю мнения работников горОНО. щать от заведующего райОНО: какая же помогут исправить ошибки. Без такой уве-Моего сына считают в школе чуть ли не от- это воспитательная работа, если десять уче- ренности учителю трудно работать смело, убедительностью говорят о том, что вопрос личником, его ставят в пример. Отметки у ников «снизили поведение»? Такое давление пнициативно, в полную меру сил. него хорошие. А знания? По истории у сверху приводит к тому, что в школах почти Вот что пишет молодая учительница сына - всегда «5», но очень легко можно поголовно всем ученикам ставят по поведе- А. Целовальникова на Павловского Посанию «5», хотя поведение многих из них да: «Эта ненавистная «процентомания». трудно считать безупречным. Зато создает сбивающая с правильного пути тверды, носят характер зазубривания. По ся видимость благополучия. Такая практи- ного педагога — опасная болезнь. математике у него ниже чем «4» отметки не ка приносит двойной вред: 1) очковтира- час у меня есть ученики, которые надеются. Преподаватель технологии ремесленного бывает. Но в действительности его познания тельство; 2) губительное влияние на харак. что можно и не готовиться к экзаменам: весьма посредственны. Он не умеет делать тер ученика, «воспитание безответственно- вель будут ругать учителя за плохие отметсамых простых вычислений. Например, сти». Это, к сожалению, очень распростра. ки, и учитель сам придет на дом, сам попро- системы оценки работы учителей в школах ненное явление».

жения цен на 15%, если после снижения подвергают критике приказ министра про- безответственность, неуважение к труду, дежи, В. Ушатин из г. Бабушкина — о техколбаса стоит 13 рублей, Юрий не знал даже, свещения РСФСР «Об укреплении дисцип- лень. Незавидное положение. Только лю- никумах, Л. Тер-Миносян из Еревана -- о как приступить к решению такой задачи. лины в школе», который разрешает ставить бовь к школе, к детям, понимание, что вос- музыкальных училищах. вают матернал нетвердо и остаются иной все-таки поставить «5». Другого пути, как ново Московской области, и учителя Ста- требуйте, чтобы Министерство просвещения говорится, не дано. Вот почему, «если учи- пожиловской школы Рязанской области ответило на статью «Проблема «двойки» и Можно ли не прислушаться к мнению тов. тель, - как пишет об этом инспектор школ М. Сенькова и Н. Угрюмова, и многие, мно- приняло постановление по этому вопросу. Не

чают школы не подготовленными по таким тера школьника. «Нельзя,-пишет учитель области тов. А. Гаврилов, - смотреть на Советскому обществу нужны по-настоя характер юноши, подростка упрощенно, как

В советской системе народного образова-«За последнее время, - пишет директор в мире - нет места формализму и казен-

сит меня учиться.. Я хочу воспитывать бор трудовых резервов; учитель из г. Горького Многие педагоги с этой точки зрения цов за коммунизм, а невольно поощряю С. Хайкин пишет о школах рабочей моло-

тики в педагогических коллективах, отвле-Процесс воспитания ребенка-не кратко- каст учителей от их главного дела.

«До каких пор бездельники и лодыри, ровской области В. Лемешенко.

Читатели не только единодушно осуждают «процентоманию», но и вносят конкретные предложения об организации и методике учета и оценки работы учителя по существу. Трактические работники школы в своих письмах высказывают уверенность, что замена «цифровых показателей» «изучением качества преподавательской и воспитательной работы учителя поднимет советскую школу на новую высоту. «Смешно бояться, что ликвидация «процентомании» понизит ответственность со стороны советского педагога, -- говорится в письме учителей из Ворошиловградской области, - и послужит для него стимулом ставить «двойки» направо и налево. Наоборот, это неизмеримо повысит его ответственность, полнимет авторитет, и он будет работать еще лучше, с чистой совестью советского гражданина, получая при этом большое моральное удовлетворение. Вместе с тем такая постановка дела поднимет ответственность учащихся, заставит их серьсзнее отнестись к учебе». С этим нельзя не согласиться: так рас-

Письма, полученные редакцией в связи со статьей «Проблема «двойки», со всей о «процентомании» назрел и нуждается в быстром решении. Кстати говоря, этот вопрос шире, чем чисто школьный. Преполаватели Московского автомеханического института пишут о том, что эта проблема не решена и в высших учебных заведениях. училища № 14 Астрахани М. Орлов поднимает вопрос о необходимости пересмотра

суждает подавляющее большинство учите-

«Постановка вопроса о «процентомании»,--пишет группа учителей из Московской обдолжно быть больше положения, при кото-

12 мая 1953 г.

ПРАВА ПОЭТА

Советская многонациональная литература — самая передовая литература в мире сильна и прекрасна не только тем, что несет в себе новое, социалистическое содеродухотворяется благородными многообразием национальных художественшых форм, воплощающих это содержание, эти идеи.

Метод социалистического реализма, единый для всей нашей литературы, вовсе не обязывает советских писателей всех наций художественно раскрывать и обобщать процессы и явления нашей действительности в рамках какой-то одной, общей для всех национальных литератур формы. Так понимать сущность метода социалистического реализма — значит понимати его догматически, узко, вступая в полное противоречие с правдой жизни. Ведь жизнь проявляет себя многообразно, что и обтрадиции, которые выковывались веками, самым разным способам выражения. свой язык, свои обычаи, навыки и привычки, свой склад мышления и душевный о которых И. В. Сталин сказал: «...каждая имеет свои качественные особенности, свою специфику, которая принадлежит только ей и которой нет у других наций. Эти осовносит каждая пация в общую сокровищницу мировой культуры и дополняет ее, творческом соревновании друг с другом. обогащает се».

появиться и возмужать таланты таких ко индивидуальный поэтический стиль. непохожих друг на друга поэтов, как азергий Леонидзе...

повторять потому, что и поныне находятся реализма объемлет многое! люди, недовценивающие того вклада, какой национальная литература в отдельности.

рицают специфику всех остальных элемен- жизни поддержит их. тов национальной формы. Этим они отрипают, в сущности, самобытность социали- высокими идеалами. стических наций, богатое своеобразие национального карактера.

идеалов, живут общими для всей страны рой я воюю. мыслями и стремлениями, то и нет оснований говорить о различии между ними. Азербайджанец — советский человек и украмнец — советский человек. Разиятся шей жизни, устремленной вперед. они лишь по языку.

русский характер. Только в национальной сти с читателем философскую беседу. форме и может развиваться социалистическая культура. Путь к будущему — это нуть расцвета наций, национальных языков и национальных культур.

И это относится ко всем социалистиче-

ским напиям. Само собой понятно, национальная форма сегодня уже не та, какой она была вчера. Она находится в постоянном диалектическом развитии; нельзя рассматривать ее как нечто неизменное, застывшее, раз навсегла данное. Одни ее качества отмирают, другие нарождаются; происходит непрерывное, а сейчае особенно бурное обогащение национальной формы новыми качествами.

Писатель, рисующий характер советского человека той или иной национальности, не может, например, не учитывать, что национальный характер его героя престал пролетарский циональных начеств Интернационализм, интернационализм. утверждая человека в его национальном своеобразии, в то же время поднимает его на такую высоту национального бытия, которой не знает и не может знать буржуазное общество.

Если писатель не отобразит с помощью новых художественных средств революционного порыва своего народа в братеком единстве с другими народами, не покажет его движения вперед, к коммунистическому будущему, - он не выполнит своего долга. Но он потерпит неудачу и в том случае, если упустит из виду специфику форм, в которых проявляется то новое. что прочно вошло в жизнь его народа. Писатель впадет в ошибку, если пачнет изыскивать какие-то отвлеченные универсальные формы, общие для всех и вся.

Источником обогащения национальных форм является сама жизнь и тесное творческое общение, взаимовлияние различных

литератур. например, ко плодотворным было влияние на нашу азербайджанскую литературу великой русской литературы, как способствовало оно развитию в нашей, литературе передовых

идей и самобытной формы.

Многие элементы русской классической поэзии стали (в творчески освоенном, копечно, виде) органическими элсментами азербайджанской поэзии. Так, хозяйкой вошла в джанский стих «онегинская строфа».

На вооружение нашего силлабического стиха принята боевая ритмика Маяковского. Русская поэзия сыграла огромную роль в развитии демократических, прогрессивных жизни сталевара или о труде шахтера или традиций азербайджанской поэзии, помогла ей освободиться от схоластичности, любви. Но он не добьется успеха, если, беспочвенных абстракций, от дидактики, переходя от одной темы к другой, попыот искусственной цветистости — от зако- тается настроить свой голос на чужей дал. стеневших поэтических форм и канонов, якобы больше «подходящий» к данной теме

против которых боролись в свое время и «апробированный» в данном жанре. Ахундов и другие наши писатели-реалисты. Мамед Рагим. сильный в лирических Наша общая задача-стремиться в попол-Не учитывать взаимовлияния литера- стихах, сохранил свой голое и в поэме нению золотого фонда советской классиче-

Самед ВУРГУН

традиций одной пациональной литературы ческом стиле. их особенности к общему знаменателю, от- гребуется какой-то специфический голос. рицая своеобразие, богатство националь-

Существует метод социалистического реализма, но не существует в природе всевал йональтаваю и йонидо диную вобъемлюней, для всех «формы» социалистического реализма

Поэты Советского Азербайджана, как п поэты любой нашей республики, работаусловливает многообразие форм в искус- ют единым методом — методом сециалистистве, в том числе и национальной формы. У ческого реализма. А пишут по-разному... каждой нации свой исторический путь Поэты применяют в своем творчестве самые уклад быта, свои разные поэтические приемы, прибегают к

Стихи Сулеймана Рустама с их броскими, яркими красками не спутаень со стихами склад. Все это и составляет те неповтори- Ахмеда Джамиля, в которых преобладает мые, своеобычные качества каждой нации, лирический тон, теплая искренняя задушевность. Поэты разных творческих школ нация, все равно - большая или малая, Расул Рза и Мамед Рагим в пылу творческой полемики пытаются порой даже «отрицать» друг друга. Пу, что ж! Конечно, это ненужная крайность, «перегиб», но, по бенности являются тем вкладом, который существу, эта полемика свидетельствует с том, что наши ноэты работают в живом,

В пределах нашего основного творческого Только на национальной почве и могли метода поэт имеет все права на свой, глубо-

Среди нас еще можно встретить вульбайджанец Сулейман Рустам и белорус гаризаторов, извращающих принцины со-Аркадий Кулешов, как русский поэт Ми- циалистического реализма, боящихся в хаил Исаковский и грузинский поэт Геор- разговоре о поэзии пользоваться словами «возвышенный», «романтичный», «припод-Общеизвестные эти истины приходится нятый». А ведь метод социалистического

Правда нашей жизни, наших мыслей благодаря самобытным особанностям нацио- чувств и идеалов — это не застойная, а нальной формы вносит в дело развития просторная, перспективная правда. Мы всей нашей советской литературы каждая живем на земле, залитой рассветными лучами коммунистического завтра. Наша Среди некоторой части литераторов и правда — в вечном процессе революционкритиков бытует наивная и вредная «тео- ного движения и развития, в страстном рия», сторонники которой сводят различие стремлении советских людей в прекрасному национальных форм в литературах совет- будущему. Мысль ноэта должна нарить на ских народов линь к различию языка и от- орлиных крыльях, и благодатный воздух

Наша правда — это правда, окрыленная

ческая приноднятость стиля обязательна только сами поэты, но и иные «ценители ступлении, что после XIII пленума ССП Из чего же исходят сторонники этой для творчества всех, без исключения, поэ- поэзии». Когда талантливый поэт Зейнал СССР повысился идейный уровень армян-«теории»? Они утверждают, что раз все тов, вне зависимости от их поэтической Халил написал автобиографическое стихо- ской детской литературы, расширилась тенароды СССР являются строителями ком- индивидуальности. Утверждать это - зна- творение «Прекрасные дни жизни», сто- матика произведений, увеличилось число ства. мунизма, носителями коммунистических чит понасть в плен схоластики, с кото- ронники безликой поэзин обрушились на выходящих детских книг. Новые книги для

Это верно: все мы — советские люди, почве социалистического реализма, если он ем тяжелом детстве и о том, как счастлив все мы строим коммунизм. Но разве рус- верен правде жизни, он смело может пойти он сейчас, при советской власти... Поэт изский, вдохновленный идеями коммунизма, и на то, чтобы возвысить своего героя, что- бегал общих фраз, декларативных, расперестает быть русским? Наоборот, он еще бы в приподнятых, торжественных тонах плывчатых заявлений о счастливой жизни

> чтобы о них были созданы поэтические мысль. Вот это главнее и не было замечено. легенды. Маяковский писал, что любовь советских людей «пограндиознее опегин- приходилось испытывать чувство горечи ской любви». Почему же, спрашиваю я оттого, что иные литературные судьи не себя, язык моих героев — в смысле его понимали монх творческих устремлений, эмоциональности, приподнятости - должен смысла и сущности романтической приподуступать языку, которым говорили Лен- интости, горячим привержением которой я ский, Отелло, Татьяна, Дездемона? Почему остаюсь и до сих пор. Я отдаю себе отчет простой каменотес Фархад у Низами гово- в том, что на мосм пути мне не всегда рил высокими, опоэтизированными слова- сопутствовал успех; но это еще не значит, ми философского звучанья, а современные что я выбрал ложный путь. Следуя советские люди, приобщившиеся к самой именно по этому пути, мне удалось создать передовой философии в мире, лишены этого пьесы «Вагиф» и «Ханлар», поэму «Негр права в произведениях поэтов?

поднятость поэтической речи принадлежат сил и возможностей. не только прошлому, когда прогрессивные идеалы облекались иными поэтами в отвле- сто эпеллируют к методу социалистического ченно-романтические образы. Новое вели- реализма. А этот метод не связывает, а расмногообразных форм реалистического вы- все возможности работать в поэзпи саморажения, среди которых приподнято-роман- бытно и ярко. Отдельные псудачи не должтический стиль по праву может занять не ны пугать нас, не должны сбивать с пути троллейбусного управления. После обсуждепоследнее место.

Многообразие направлений, жанров, способов выражения, приемов в нашей поэзин дополняется многообразием поэтических го-

К сожалению, далеко не всегда поэты остаются верными своей сооственной творческой индивидуальности. Самоохранительное тяготение к «арифметическому среднему», к поэтической «золотой середине» делает таких робких поэтов безликими, а их стихотворения — похожими одно на

другое, как две канли воды. А случается и так; у поэта есть свой устоявшийся голос, но поэт почему-то считает его пригодным для одних жанров и непригодным для других. В чем же дело? Поэт, пишущий лирические стихи, как только обращается к энической теме, вдруг начинает надрывать, форсировать. изменять голос. И теряет его... Я думаю, что резкая перемена поэтического климата не причина его «престуды». Климат -итеон как онеэкон оте зомикохдоэн аткном ческого здоровья. Нельзя вековать в пределах только одного поэтического жанра. Но всегда и везде, в любом климате, поэт

темы рождены для поэтов эпического склада, а лирические — для «чистых» лириков, Поэт, написавший сильное, взволнованное стихотворение о любви, может с той эмопиональной силой рассказать своих сюжетных стихах, предположим, о написать эпическую историю той же

Я не разделяю мнення, будто эппческие

тур — значит закрывать глаза на очевид- «Над Ленинградом». И это принесло ему ской поэзин.

успех. А когда он обратился к новой теме, нашедшей воплощение в его поэме «На апшеронской земле», он не смог удержаться на достигнутой им творческой высоте, ибо измения своему природному голосу. идеями коммунизма. — но и богатством, ные факты. Но внадет в ошноку и тот, кто Вместо того чтобы лирически воспеть обойдет молчанием специфику предомления своих героев, он заговорил о них в оди-

> в другой национальной литературе. Внадет | Это хорошо, когда поэт пробует свой в ошибку тот, кто, на основе взаимообога- голос в разных жанрах. Но смешно думать, щения литератур, будет пытаться свести что для каждого жанра, для каждой темы

> > Творчество великого венгерского поэталирика Истефи, классика болгарской поэ-Христо Ботева (я очень люблю их обенх) изобильно и любовными, и, главным образом, остро нолитическими, социальными мотивами. Четыреста дет азербай уканский народ пост, как песни, стихи евнего гениального лирика Физули и двести лет — стихи Вагифа. Поэты эти. несмотря на обилие тем и мотивов в их творчестве, никогда не насиловали свои поэтические голоса, не изменяли своей творческой индивидуальности.

> > А насколько полнее может раскрыться творческая индивидуальность поэта в нашу, социалистическую эпоху!

> > Лучший пример тому — творчество нашего общего друга и учителя Владимира Маяковского. Величие Маяковского также и в том, что в его произведениях (зирических, эпических или сатирических) при всем многообразии тем и жанров мы слышим его собственный голос, чувствуем его поэтическое «я». Нам нужно учиться у Маяковского поэтическому мужеству и верности. Вепомним. какую борьбу пришлось ему выдержать, каким яростным нападкам он подвергался. Но ни разу не дрогнул его голос...

> > Противники Маяковского, наглые демагоги, обвинили поэта в субъективизме, в нескромности: по их миснию, он слишком навязчиво повторял в своих стихах «я».

> > А ведь лирическое «я» Маяковского не содержало в себе ни грамма субъективизма! Мааковский — народный поэт, глубоко веривший в величие народного духа, не отделявший себя от народа. В его поэтическом «я» были воплощены дуны, чувства народа, его чаяния и идеалы. Поэт сильного характера, Маяковский бесстрашно провел большой корабль своего поэтического я «в тумане мещанья, у бурь в кипеньи»...

Он был верен своему народу, государству, партии, а стало быть, не мог изменить и своему поэтическому голосу, славящему партию, государство, народ.

Но я убежден, что поэзии не обойтись поэт, якобы не дожидаясь голоса общест- Г. Эмин и другие. и без романтической приподнятости стиля, венности, самолично и публично решил отстихотворении Зейнал Халил очень тепло. Если советский поэт твердо стоит на пронивновенно, искренно рассказал о свопоэта не может не увидеть своей собствея-Наши люди, наша жизнь достойны того, ной судьбы. Стихотворение волнует, будит

Мне, на моем поэтическом вску, не раз говорит» и другие произведения, которые, Я верю в то, что торжественность, при- как мне кажется, удались мне в меру моих

> Противники оригинального в поэзии чапоминть при воспитании молодых поэтов.

Мне хочется коспуться еще одного серьезного вопроса, тесно связанного с проблемой творческой индивидуальности: вопроса о силе поэтического голоса,

страховки, из боязни борьбы и «осложне» студент пединститута И. Дзюба. ний», приглушать свой голос. Если поэт ощущает слубокую внутреннюю потребность говорить со своим читателем, он должен говорить с ним голосом сильным и честным, смелым и ясным, Недьзя любить вполеилы; нельзя ненавидеть вполеилы Поэт в полную силу должен выражать свою любовь к подвигу народа и свою ненависть во всему отсталому, косному, фальшивому, что мещает нашему движению вперед.

Когда партия говорит, что нам пужны свои Гоголи и Щедрины, это вовсе не значит, что наша страна бедна сатирическими талантами. Речь плет о том, что подлинпо сатирические произведения могут ролиться только в результате творческой смелости, в результате отважного и глубокого вторжения в жизнь писателей, говорящих должен сохранять свой собственный голос. не внедголоса, а во весь голос, -- масштаб-

но с большой обличающей силой! Мы обязаны держать курс на долговечность, на масштабность поэзии. К этому звал Маяковский:

Дайте крепкий стих годочков этак на сто, чтоб не таял стих, как дым клубимый, чтоб стихом таким

перед временем, перед республикой.

перед любимой.

ЖУРНАЛ НА ФИНСКОМ ЯЗЫКЕ

номер литературно-художественного и об- липпу». щественно-политического журнала «Пуналиппу» («Красное знамя»), Журнал — орган А, Тимонен, народной сказителичны Е. Хя-физ королей республики», «Жрец моради». Союза советских писателей Карело-Финской мяляйнен и других. Папечатаны также пе-1 журнал будст выходить четыре раза в год.

Тучнового. А. Твардовского, отрывок из поэ- наевскому за «Марш трудовых резервов» славянизмы, античную мифологию. У исго В номере опубликованы произведения пи- мы Г Леонидзе «Сталии», очерки А. М. на текст С. Когана. сателей республики Я. Ругоева. У. Викстром. Горького «Город Желтого Дьявела», «Один



учреждения ведут систематический обмен книгами и журналами с научнымі учреждениями Китайской Народной Республики.

Много литературы отправляет китайским друзьям и получает от них фундаментальная библиотека общественных наук Академии наук СССР.

НА СНИМКЕ: библиограф Т. И. Волкова (справа) и научная сотрудницакитаевед О. В. Морошкина разбирают очередную партию книг, полученных из Китайской Народной Республики.

Фото В. ШАРОВСКОГО

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

В СОЮЗЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

20-26 апреля в Ереване проходило сове щание по вопросам армянской детской литературы. В нем приняли участие представители ССП СССР и братских союзных республик: М. Прилежаева, Н. Кальма, 3. Александрова, В. Любимова, Г. Манасян (Москва), И. Сихарулидзе, М. Мариджан (Грузия), М. Сеид-заде, З. Джабар-заде (Азербайджан), И. Ликстанов (Свердловск), а также работники издательств. На днях секретариат Союза советских пи-

В том, что у нас стираются подчас по- сателей СССР обсудил итоги совещания, Я вовсе не хочу сказать, что романти- этические индивидуальности, повинны не М. Прилежаева отметила в своем вынего с обвинениями в «ячестве», в том, чте детей написали С. Зорян, В. Ананян, не может не считаться с большим опера-

В произведениях детских писателей респотому что романтика разлита в самой на- метить свой 36-летний юбилей... А в этем публики еще недостаточно изображается место. Со всей страстностью публициста созидательный труд армянского народа, мало книг о жизни школы, пионерских организаций. М. Прилежаева подробно говорч- жения жизии, тщательно работать над ла о книгах Л. Таргюль «Пионерское обещание», С. Куртикяна «Нико», В. Ананясильнее, еще глубже раскрывает себя как воспеть его судьбу, его идеалы, чтобы ве- своето поколения. Но читатель в судьбе шенские ребята» и др., указала на недостат- этом номере «Литературного Воронежа», на «На берегу Севана», С. Зоряна «Сара- геева и Ф. Евсикова, опубликованные ки переводов отдельных произведений.

Мало занималось вопросами развития Особенно заметны художественные детской литературы руководство Союза пи- достатки в очерке «У создателей носателей Армении; оно не оказывало доста- вых сортов». В нем много несущественточной помощи писателям и переводчикам. Ных деталей, а о главном сказано скорого-

В. Любимова отметила в своем выступ- воркой. Между тем материал этого произлении отставание армянской детской дра- ведения позволял раскрыть поэзию влохматургии. За последние четыре года в рес- новенного труда селекционеров Рамонской недостаточно помогала работе воронежских публике не создано ни одной новой пьесы опытной станции, лауреатов Сталинской писателей. для детей.

С заключительным словом выступил

В ДОНБАССЕ

РАБОТА ТВОРЧЕСКИХ СЕКЦИИ

Заметно оживилась работа творческих тернея коренные изменения. Одним из чественное содержание жизни требует ковывает творческие силы поэта, дает ему Секция прозы обсуждала вопросы сатиры и юмора, а также сборник рассказов Г. Володина, технорука городского трамвайнобольших творческих поисков на протоптан- ния автор доработал рукопись, и теперь его ную другими дорожку. Это особенно важно «Рассказы охотника» выходят в областном

> Оживленно прошло заседание прозы, посвященное обсуждению В. Шутова «Юность комсомольская» о жизни и труде горняцкой молодежи.

На общем собрании писателей с интерес-Настоящий поэт не имеет права в целях ным докладом о донецкой поэзии выступил

новая пьеса

В отделе пропаганды и агитации Ворошиловградского обкома партии прощло обсуждение пьесы Ф. Вольного «Мера любви». Пьеса, посвященная жизни шахтеров, оценена в основном положительно. Участники обсуждения пожелали автору ярче обрисовать характеры партийных работников.

Ворошиловградский областной драматический театр принял пьесу Ф. Вольного к по-

СТИХИ ПОЭТА-ГЕРОЯ

В боях с врагами погиб сержант-минометчик Борис Котов, работавший до войны на шахте «Подземгаз» в Горловке, За доблесть и геройство, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Президнум Верховного Совета СССР посмертно присвоил ему звание Героя Советского Союза. Фронтовые друзья нашли в полевой сумке Б. Котова стихи, которые он печатал в городской газете «Кочегарка», а также в журналах и альманахах.

К десятилетию со дня гибели поэта, исполняющемуся в сентябре этого года, областное издательство выпустит сборник его стихов.

конкурс на лучшую ПЕСНЮ

«Песию о вечном солице» на слова П. Бес- тельной статьи. пошалного, молодому донецкому компози- | Известно, что Пушкин — создатель ветору С. Краниве за песню «Поет гармонь» ликого русского литературного языка — ПЕТРОЗАВОДСК. Вышел в свет первый ССР — издается вместо альманаха «Пуна» реведенные на финский язык стихи М. Иса- на слова В. Щутова и композитору З. Ду- вспользовал в своих произведенных старо-

Ал. НОНОВ, корр, «Литературной газеты» А ЖИЗНЬ ПРОХОДИТ МИМО... Воронеж — город вузов, техникумов, теат-

садов, питомников

не сельскохозяйственный институт.

ное земледелие, садоводство.

и сложный мир детской души.

ских верфях.

тельского глаза!

ров. На многочисленных

строительных площадках

трудятся тысячи масте-

п. сажин

гораздо слабее, чем произведения о ваторов производства и сельского хозяйст-

этом-то, самом главном, ров скоростного строительства. На окраинах и не рассказано в очерке. Редколлегия альманаха мало работала города дымят трубы заводов-гигантов. опыт- над очерком народного артиста РСФСР ных полей раскинулся известный в стра- С. Папова «По следам Пржевальского», а эти записки, думается, при серьезной рабо-Неподалеку от Воронежа, в бывшей Ка- те нам ними автора и редакции могли бы

менной степи, десятки ученых работают стать более ценными в познавательном и над проблемами комплекса Локучаева - художественном отношении. Воронежский альманах не пользуется **Костычева** — Вильямса. В Воронежской области есть отличные, созданные после популярностью у читателей и залеживается на бибанстечных полках и книжных привойны степные пруды, лесополосы, полив-

Сколько же труда и

волнения положили се-

лекционеры ради таких

результатов! А вот об

Некоторые писатели Воронежа давно не Как многообразны дела людей Воронежской области! Какой простор для писаработают над новыми произведениями. М. Булавин, автор интересной книги «Бос-Но редко обращаются писатели Вороне- вой девятнадцатый», ограничивается перожа к темам из жизни родного края. Во изданием старого; О. Кретова после удачвтором номере «Литературного Воронежа» ной книги очерков «Каменная степь» в теза 1952 год представлены почти все жан- чение ряда дет выступала только со ры литературы. Однако лучине произве- статьями в газетах. Это само по себе хороления рассказывают о далском прошлом. Шо, но писательницей уже накоплен инте-

Повесть «Плахинские дворики» В. Петро- ресный, жизненный материал, требующий ва описывает судьбу деревенского мальчи- художественного обобщения в книге. Ника-спроты, характер которого складывался чего нового не опубликовал в течение в трудных условиях, среди чужих людей, последних лет и писатель М. Подобедов. За последние годы в нашей литературе по- Часть начинающих литераторов преждеявилось несколько произведений, посвя- временно «профессионализировалась», нищенных этому времени. Однако Ромаш- где не работает.

В Воропежском отделении Союза писака — герой «Плахинских двориков» живет иной жизнью, чем. скажем, Санька телей плохо налажены творческие обсуиз «Открытия мира» В. Смирнова. Но эти ждения: новые произведения обсуждадва произведения родият поэтичность об- ются редко и не всегда квалифицированно. разов, яркие картины природы, глубина Редко проводятся и встречи с читателями. художественного проникновения в тонкий К творческой жизни местного отделения Союза советских писателей слабо привле-С интересом читается и рассказ Ф. Воло- кастся молодежь, новые, свежие силы. хова и В. Карпова «На Воронеже», В не- Писатели М. Булавин, М. Сергеенко. большом по объему произведении изобра- К. Локотков, Ю. Гончаров, О. Кретова ражены Петр I и его окружение в период ботают с молодыми дитераторами эпизодистроительства русского флота на воронеж- чески, от случая к случаю. Отделение Союза писателей проводит так называемые К сожалению, весь остальной материал «литературные вторники». Но эти вечера альманаха, посвященный современности и проходят вяло и скучно. На «вторниках» составляющий большую часть книги, не встретищь бывалых людей, ученых, но-

прошлом. П. Прудковский, автор рассказа Ва. В свое время мастера советской литера-«Рубеж обороны», хотел поведать нам о горе матери, потерявшей на войне сына. Туры уделяли большое внимание ворорассказать о том, как хранят память о нем нежским литераторам, колхозники села, которое он защищал. К. М. Булавина интересовался М. Горьсожалению, для всего этого не найдены кий. За ростом В. Петрова следия А. Серавыразительные краски, поэтому рассказ фимович: роман «Борьба» вышел в свет не вызывает глубоких переживаний. В с его предисловием. Но для воронежских злыманале помещен также и рассказ писателей старшего поколения не стало Н. Алехина «Лвигатель». О недостатках градицией горьковское заботливое отношепроизведений этого способного автора «Ли- ние к начинающим литераторам. В круптературная газета» уже писала в статье ном индустриальном центре области --«Заметки о рассказах» в номере от 21 ап- Липецке, в Таловой, Белогорье и других реля 1953 года. Рассказ «Лвигатель» еще городах области существуют литературные раз подтверждает, что Н. Алехину надо группы и объединения начинающих литеупорно и много работать над совершенст- раторов. Как ени работают, об этом в Во-

вованием своего художественного мастер- ронежском отделении ССП никто не знает. Воронежская организация писателей --одна из старейших: скоро исполнится двадцать лет со дня ее основания. Тем обилтивным значением очеркового жанра, по- нее, что она пребывает сейчае в состояния этому очерк в альманахе занимает вилное такого творческого застоя.

Некоторые писатели Воронежа щелро ставя важные проблемы, писатель-очеркист тратят время на групповые, беспринципдолжен добиваться яркого, точного изобра- ные споры.

Причиной же многих недостатков в работе воронежских литераторов является отсут-Однако очерки Ю. Чернышова, Ф. Сер- ствие принципиальной критики. Довольно редкие и порой неглубокие, неточные выступления местной печати по вопросам литературной жизни города (этим особение грешила газета «Молодой коммунар») не способствовали единению старых и мололых литературных кадров, не помогали устранению недостатков в работе отделения. Следует отметить, что и областная комиссия Союза писателей СССР до сих пор

> Литераторы Воронежа должны решительно перестроить работу своего отделения, оживить творческую деятельность, повысить требовательность к участникам альманаха и улучшить работу с молодыми ав-

чить ежегодные сборы сахара в нашей торами. ВОРОНЕЖ

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

"СОРНЯКИ"

Борьба за правдивость, точность, чистоту | линейными или, как их называют иначе, поров, подготовителей текста. А. М. Горький в квадрат. писал, что читатель вправе требовать, чтобы писатель говорил с ним простыми словами, что читатель имеет право требовать такой четкости, такой ясности слова, фразы, которые могут быть даны силой богатейшего и ва, меди, угля...» гибкого русского языка.

Редколлегия «Литературного Воронежа»

композинией и сюжетом каждого очерка.

бегло регистрируют факты и события.

премин А. Л. Мазлумова и Н. А. Савченко.

которые вывели новый сорт сахарной свек-

кая прибавка сахаристости может увети-

«Практически...— пишут авторы,— та-

лы повышенной сахаристости.

стране на 3,5 миллиона пудов».

Пишущему эти строки хочется обратить винмание на те «сорияки», наличие которых нельзя объяснить ничем иным, кроме прене- ди с другими элементами, главным обрабрежения к отделке текста произведения со стороны авторов и редакционных работ-

Приведем несколько примеров. «...яма была шириною в два-три квадратных метра...» -- уверяет Юрий Смолич, пригерою повести - архитектору по профессии. (Юрий Смолич. «Они не прошли». ГИХЛ. 1947 г., стр. 238. Редактор А. Деев).

Линейное и квадратное измерения путает и переводчик журнала «Октябрь», утверждающий, что

«....лагерь раскинулся на площади в 25 тысяч кв. гектаров...» («Октябрь», № 5. Май 1952 г., стр. 111).

Конечно, и автор, и редактор, и переводчик знают, что ширина и длина измеряются

и красоту языка является первейшей обязан- гонными метрами, что гектар это и есть меностью редакционных работников — редакто- ра площади и нет надобности возводить его

Орест Мальцев и редакция журнала «Знамя» сообщают, что на карте «...отмечены были также месторождения цинка, бронзы, марганца, вольфрама, фосфоритов, оло-

(Орест Мальцев. «Югославская трагедия», «Знамя», № 10. 1951 г., стр. 95). Бронза до сих пор считалась сплавом ме-

зом, металлами, и честь открытия «броизовой руды», конечно, полностью принадлежит тов. Мальцеву и редакции журнала

Здесь приведены только некоторые из замеченных «сорняков». Автор этой заметки, чем это измерение ширины он приписывает ни в какой мере не претендуя на полноту своей критики «сорняков», является лишь горячим сторонником их полного искоренения. Наши критики, наряду с принципиальностью и объективностью анализа содержания и художественной формы того или иного произведения, должны еще обладать зоркостью для того, чтобы извлекать и беспондадно уничтожать подобные «сорняки», свидетельствующие о небрежности авторов и редакторов.

М. ЛЕБЕДЕВ

ТАК ЛИ НУЖНО ИЗДАВАТЬ КНИГИ?

Перед нами сборник избранных произве- («Элизиум», «Цитера», «Агамемнон», «Перун», дений А. С. Пушкина, выпущенный издательством «Московский рабочий» в 1952 году. Это одна из книг серии «Библиотска кол-

Издательство отнеслось небрежно к выпуску произведений великого русского поэта для читателя нашей колхозной деревни. Едва книга попадает в руки читателя, как распана отдельные части, - настолько плохо она сбронирована.

Но дело не только в этом. Книга не служит в должной мере благородной задаче Закончился конкурс на лучшую песню о пропаганды творчества классиков русской Донбассе. Жюри получило 74 текста и 48 литературы среди широких масс нашей демузыкальных произведения. Первые премии ревни. Не стоит доказывать, как необхоприсуждены руковолителю хорового кол- дим хотя бы краткий обзор жизненного и лектива Дворна культуры Гордовского творческого пути поэта. К сожалению, коксохимического завода Г. Хархадинову за сборнику не предпослано викакой вступи-

> встречаются отдельные выражения, не всегда понятные современному читателю. В ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА частности, вряд ли можно оставлять без объяснения такие слова, как «Манерва». № 56

Имя Немезиды упоминается в стихотворениях Пушкина «Кинжал», «Наполеон», «Бородинская годовщина». Не объяснить, что подразумевается под этим именем, значит отказать читателю в возможности легко и в полном объеме понять смысл этих стихотворений, Точно так же неправильно, на мой взгляд,

печатать без комментариев такие политически острые стихотворения, преподнесенные в аллегорической форме, как «Арион». «Пророк». Издательство же «Московский рабочий» не дало самых необходимых комментариев к произведениям А. С. Пушкина. Не лучше издан «Московским рабочим» я сборник произведений Л. Н. Толстого «По-

вести и рассказы» (1952 год). Взявинись за почетное дело издания пронаведений классиков русской литературы для массового колхозного читателя, издательство «Московский рабочий» отнеслось к нему без должной ответственности.

А. ГРЕКИН

12 мая 1953 г.



ПРАВДА О КЕНИИ

сят лет, — писала не жу...» «Ньюс кроникл», —в же лухе.

положение и для иллюстра- дательного совета Кении. ции обратимся к тем источникам, к В ноябре, когда обсужкоторым «Ньюс кроникл» при всем жела- далось нии не могла бы придраться. Нет нужды положение», полковник обследовать всю Британскую колониальную изрек следующее: империю - слишком она общирна. Ограничимся одним районом, где «принципы» так оно и есть, то всяволониального владычества Англии в по- кий, принимающий в следнее время вызывают протест народа, который много дет испытывал это влады- государственной измене, чество на себе и хорошо знает, что это и достойное наказание такое. Я говорю о Кении.

Чем плохой источник — высказывания шенным». членов лейбористской партии? Ведь система управления в Кении при лейбористском что «сотню этих неправительстве была та же, что и сейчас, годяев» следует обвинить в измене и когда у власти находятся консерваторы. четверть из них повесить, а остальных от- восемь дней апреля в Кению из Англин Европа», «объединен-Так послушаем для начала. что говорил править обратно в резервации, чтобы они было срочно переброшено по воздуху полчлен парламента лейборист мистер Лесли могли «сообщить радостную весть своим торы тысячи солдат, Хейл в ходе парламентских дебатов по по- сородичам». воду событий в Кении.

ционально-освободительным движением. ет действие». Сам он — зажиточный фермер и применяет

тине «христианского» колонизаторства, об- низован судебный процесс изд председа-Германия) генерал Пауль фон Леттов- приговорен в десяти годам каторги. Форбек2. Предлагая применить в Кении

THE KENYA POLICE

POLICE STATION

KIKUYU

соотечественников и посетовать на то, что английские «методы» при всей их жестокости все же слишком MAIRE.

Разумеется, правда, что значительная часть населения Кепротив английского владычества. Правда и то, что там убито несколько английских фермеров. И тем более правда, что использовали предлог, пытаясь разгромить союз нег-

Кения. Бронированный английский патруль отправляется на облаву против «подозриров -- единственную тельных» негров племени кикуйю. Надпись на табличке слева гласит: «Полиция Кении. массовую цию народа Кении. Впрочем, это только часть картины.

комиться с некоторыми фактами англий- индийцами двери всех гостиниц и клубов ту. ского господства в Кении. Поистине страш- в Найроби⁴. ные подробности рассказала побывавшая недавно в Кении Эллен Ричард. Она про- негров стало ясно, что власти собираются рика, растет национально-освободительное вела там восемь месяцев. Вот выдержка из усилить репрессии против населения, движение. Что же касается христианских «За чашкой чая один белый фермер на- гана, является ныне английский коман- сказал своим соплеменникам следующее:

посоветовал действовать так: заставить Темплером в Малайе. туземца-надсмотрщика раздеть виновного

тогдацией германской колонки -ниальными войсками. (Ред.).

з Союз негров Кении - организация, во главляющая национально-освободительную вочника для убииц», -- изданная не кем борьбу и выступающая за справедливое расотмену расистских законов и улучшение жизненных условий народа. (Ред.).

И так далее, в ток

Приглядимся к одному политики Англии ле- из «христиан», стоящих жит простой христи- на страже человеческого анский принцип - достоинства в Кении. принцип человеческо- Вот полковник Э. С. го достоинства». При- Гроган. Ему 78 лет, онмем эту цитату как старейший член законо-

нем участие, повинен в -ваон стыб --- быть пове-

Полковник добавил.

Мистер Хейл рассказал членам палаты лиция убила 20 африканцев — мужчин и разведки Силлитоу. Видимо, по инструкобщин про некоего Майкла Бланделла. Этот женщин, эти слова храброго полковника циям, привезенным им из Лондона, и бу-Бланделл — лидер европейских выборных были подкреплены таким заявлением проку- дет действовать созданный недавно «чрезчленов законодательного совета Кении — рора Уайатта: «Я верю, что этот урок, вычайный комитет»; в этот комитет вошел устал от грохота этой артиллерии, устал от лиалов» реакционеры стремятся надеть

на своей земле труд африканцев, чых английское правительство в Кении и ко- стал также и генерал-майор Хайнд, назна- носили все эти проекты, суть их сводит- ной Европы» придумали «голубой пул», предков первые белые поселенцы согнали торые полковник Гроган считает недоста- ченный «руководителем операций против ся к тому, чтобы лишить Францию нацио- для театра — «зрелищный пул». Очевидс земли и превратили в безземельных бат- точными? Издан закон, разрешающий пораков. Мистера Хейла особенко заинтере- лиции выселять целые деревни внутрь совал договор, который должны подписы- страны или загонять их в концентрационвать батраки, работающие у Бланделла, ные лагери, обнесенные колючей проволо-По свидетельству Хейла, у которого имеет- кой, захватывать скот африканцев и разруся копия этого договора, там указано, что шать их жилища. Введена новая система батрак обязуется работать на мистера «ускоренного судопроизводства», позволяю-Бланделла за плату, если можно здесь щая местным судьям приговаривать подсуупотребить это слово, в 3 шиллинга в не- димых к длительным срокам тюремного за- пространный документ, состоящий из 87 тинные цели тех, кто усиленно пропагая- нала «Нувель критик», — является интелделю. В договоре также указано, что жены ключения и наказанию розгами. Закрыты пунктов и адресованный английским дируст сейчас эту вытащенную на свет дектуальным фронтоном сооружения, котои дети батраков мистера Бланделла булут африканские школы, якобы представляюработать на него «по мере надобности». щие собой рассадники антианглийских на-Добавим кое-какие детали в этой кар- строений. В апреле в Капентуриа был орга- В силу этого приказа Кения переводится ратившись на этот раз к любопытнейшим телем союза негров Иомо Кениата. Несмотписьмам читателей, помещенным в солид- ря на явную неленость предъявленных ему ной лондонской газете «Таймс». Первое обвинений, к тому же без особого труда стор, чтобы пустить в ход кровавые метописьмо прислал из Гамбурга (Западная опровергнутых защитой, Кениата был ды генерала Темплера.

самые решительные меры, генерал хваст- ему «христиане» полагают, что у африкан- Кения доставляет столько забот Бланделлу и элементом в язык буржуваной печати, само дубого «пулов», указывает журнал, проливо напоминает, как кайзеровская Герма- цев слишком много прав. Какие же это Уайатту, губернатору Барингу и властям в по себе выдает свое заокеанское происхож- пагандируют космополитические и демагония расправилась с «туземцами» Восточ- права? Например, 5.250.000 африканцев Дондоне? Да потому, что Кения — важный дение. С помощью разветвленной системы гические лозунги, вроде «Искусство не ной Африки в те дни, когда у нее там име- Кении имеют шесть представителей в за- стратегический район, расположенный в «пулов» американские монополии Уолл- имеет родины» и др. Прогрессивный франлись колонии. Хорошо известно, что в конодательном совете. Правда, их не вы- тылу крупнейших английских средне- стрита рассчитывают довершить закабале- цузский кинодеятель Жан-Поль ле Шануа, Танганьике перед первой мировой войной бирают, а назначают. Правда и то, что восточных баз. Она поставляет стерлинго- ние стран Западной Европы, втянутых в режиссер фильма «Адрес неизвестен», оттелько во время одной волны репрессий 30 тысяч белых имеют 39 представителей, вой зоне большое количество чая, кофе, агрессивный Атлантический блок. терманские колонизаторы истребили 120 притом выборных. К тому же реальная шкур, кож и других товаров. Она являет- Недавно, как известно, вступило в дей- чему привела маршаллизация французского тысяч мужчин, женщин и детей из племе. власть сосредоточена в руках губернатора, ся рынком сбыта для промышленных това- ствие «европейское объединение угля и театра и кино. До 1939 года во франции рода Стадин, возвышаются корпуса текни вагони. Несмотря на это, «Таймс» дю- который назначается из Лондона. Есть еще ров Англии. Экспорт Кении зниления и малых. Сей- стильной фабрики имени Первого мая, фаббезно предоставляет свои страницы гене- законы о профсоюзах, исключающие воз- дешевом труде африканцев. Благоларя им Вслед за этим развернулась пропагандист- час их осталось 50, главным образом в рики шести Героинь Социалистического ралу фон Леттов-Форбеку, чтобы он мог можность существования независимых ра- возможны высокие прибыли лондонских ская кампания за создание единого сель- Париже, Причем в текущем сезоне они по- Труда. По всей Болгарии славятся ее тка-



Эти мирные жители Кении арестованы британскими властями по обвинению в принадлежности к мифическому тайному африканскому обществу «Мау-Мау». Легенду о «террористах» из «Мау-Мау» колонизаторы придумали для того, чтобы оправдать репрессии против негритянского населения. Арестованных негров, изображенных на фотографин, ожидает суровый суд.

Снимок из английского журнала «Иллюстрейтел Лондон ньюс».

Известны и другие факты. За первые

Несколько позже, когда в Киравара по- побывал начальник английской военной газет во Франции. В защиту идеи «европе» следователей на службу планам агрессии, н Майка Бланделл, который возглавляет бе- обещаний, которые расточают глашатаи узду «атлантической дисциплины» на лых поселенцев в законодательном совете «европейской идеи», —он видит, что ка- французскую науку, литературу и искус-Каковы же меры, которые принимает Кении. Кроме Бланделла, членом комитета кие бы широковещательные названия им ство. Для кино вдохновители «объединентеррористов». Ему-то и поручено, пуская нального суверенитета и подчинить всю ее но, будет придуман свой «пуд» и для диход темплеровские «методы», восстано- экономику целям, чуждым французскому тературы. Не зря же, как сообщает журвить в Кении «порядок», нужный полони- народу.

Мы уже цитировали несколько разных документов. Сошлемся еще на сдин — пер- пейского сообщества» является всего лишь вый приказ генерала Хайнда. Это очень дымовой завесой, призванной скрыть ис- публицистка Анни Бесс на страницах журвойскам, полиции и гражданским властям теперь, по сути дела, на военное положение, а колонизаторам дается полный про-

Нет смысла продолжать этот позорный вего) пула» и других. Полковник Гроган и другие подобные перечень. Позволительно спросить: почему

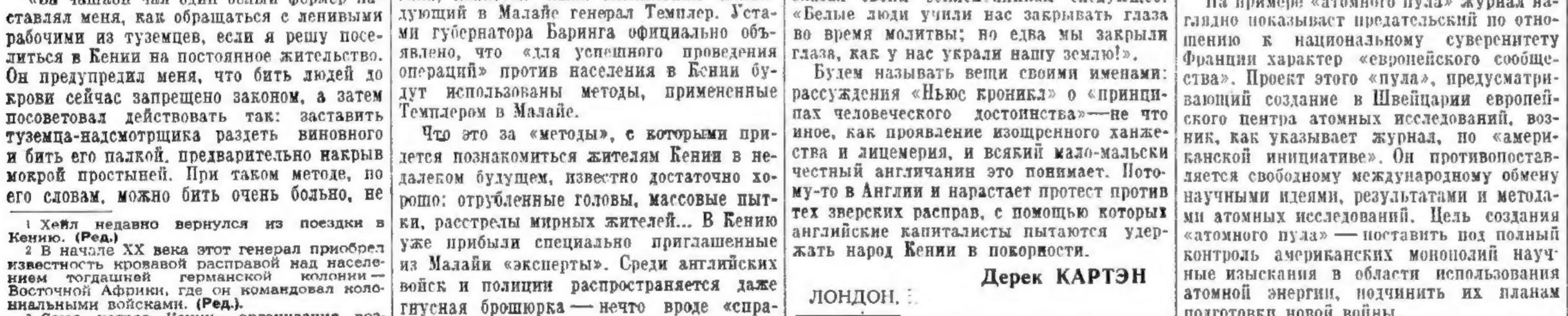
есть своя точка зре- гии, культуры («мозговой пул»). репрессиям. Они ука- пузскому журналу «Нувель критик».

Чтобы понять самое главное, полезно озна-) ция, закрывающая перед африканцами и) ту африканцев, выполняющих ту же рабо- здаваемой американскими миллиардера-Вот почему в Кении, как и во всех кон-После расправы над руководителем союза цах пробуждающегося африканского матеров, типа Бланделла и полковника Гро- то не так давно один африканский дидер ские цели европейских «пулов».

> Будем называть вещи своими именами: пах человеческого достоинства»--- не что честный англичанин это понимает. Потому-то в Англии и нарастает протест против тех зверских расправ, с помощью которых английские капиталисты пытаются удержать народ Кении в покорности.

Дерек КАРТЭН лондон.

8 В стерлинговую зону входит группа стран, главным образом, Британской империи, которые все свои расчеты производят в фунтах стерлингов и на рынках которых



Полицейский участок Кикуйю».

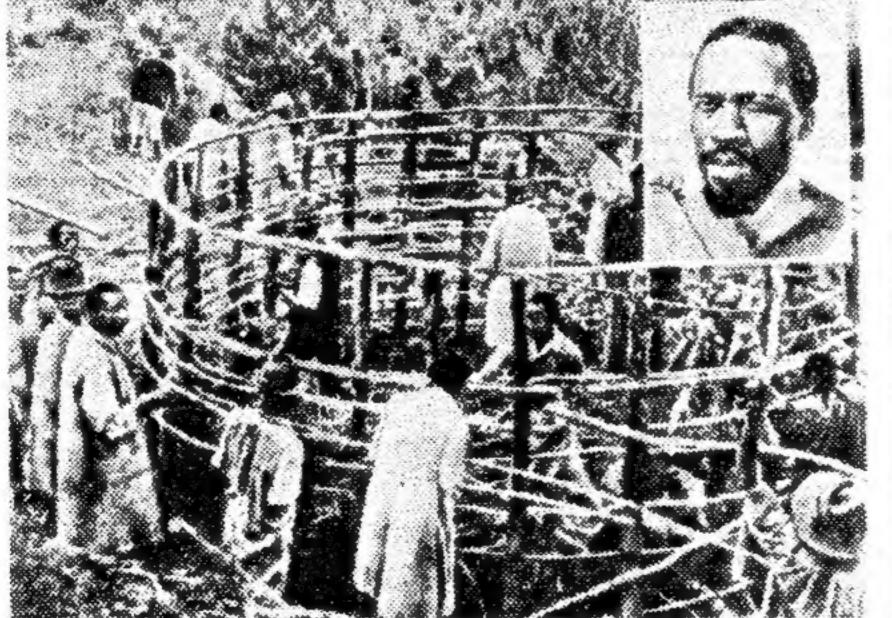
Снимок из американского журнала «Тайм»

4 Напроби — главный город и администра. господствующее тивный центр Кенни. (Ред.).

иным, как самим Темплером.



Английская полиция в Кении разгоняет палками женщин из племени кикуйю, протестующих против ареста пятисот негров. У некоторых из женщин к спинам привязаны дети. Снимок из канадского журнала «Маклинз»



Патриотов Кении колонизаторы заключают в специальные клетки. Постройка такой клетки изображена на этом снимке. Вверху справа — Иомо Кениата, глава Союза негров Кении, осужденный по вымышленному обвинению в организации заговора. Снимок из чехословацкого журнала «Свет в образех»

ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ...

Датская газета «Ланд ог фольк» привела выдержки из двух официальных документов разных лет. «Тогда и теперь...»,--так озаглавила газета сопоставленные цигаты.

На воспроизводимой нами подборке из газеты «Ланд ог фольк» в левом столоце помещены выдержки вз циркуляра датекого министерства внутренних дел, относящегося к 1940 году; в правом столоце - выдержки из циркуляра датекого военного министерства, датированного 1953 годом.

Когда читаешь эти выдержки, разделенные периодом временя в тринадцать лет, создается впечатление, словно они написаны одним и тем же человеком — до того они похожи друг на друга. Тень Квислинга незримо витает над этими документами.

Текст слева в переводе на русский язык гласит:

«1940 год. Выдержки из циркуляра министерства внутренних дел, разосланного начальникам округов по всей стране: «Ситуация постепенно сложилась таким образом, что, по мнению правительства, для датских должностных лиц во всей стране — и в первую очередь для начальников округов — будет естественным вступать в контакт с офицерами немецкого

Пулы" во Франции

ПО СТРАНИЦАМ ФРАНЦУЗСКОГО

ЖУРНАЛА «НУВЕЛЬ КРИТИК»

квшакод» ные европейские на-

ции», «объединенная Европа» — этими словами пестрят послед- гла «Нувель критик» Ив Кашен. Речь идет Тогда же, в начале апреля, в Кения нее время заголовки многих буржуваных о том, чтобы поставить французских исизма» пущена в ход, как недавно писал чтобы французские врачи стали врачами один французский журнал, «тяжелая ар- атлантической армин.

> С важдым днем для широких слоев на- щаниях наряду с такими могильшиками селения Франции становится все более яс- Франции, как Рейно и Рамадье, ренегатыным, что аргументация в защиту «евро- писатели Мальро, Люамель, Ромен. старую космополитическую идею «Соеди- рое называется Новой Европой. Эта Новая ненных Штатов Европы». Выступая ныне Европа уже опирается на два больших под вывеской «европейского оборонитель- устоя: «угольно-стальной пул» и «евроного сообщества», она находит свое выра- нейское оборонительное сообщество». Брожение также в проектах различных «пу- сается в глаза, что эти устои для красоты лов» (объединений) — «угольно-стального всего произведения стараются замаскиропула», «атомного пула», «зеленого пула», вать более заманчивыми аксессуарами. Это-«белого пула», «интеллектуального (мозго- му и служат различные составные элементы «мозгового пула».

> Слово «пул», вошедшее непереводимым Инициаторы создания зредищного и го-

Кении. сельского хозяйства стран Западной Евро- К этому можно добавить сведения, отдичного качества тканей. Вот почему все они пы («зеленый пул») *, за образование ев- касающиеся французского кино. Наводнетак держатся за Ке- ропейского центра внутриядерных исследо- ние страны голливудскими фильмами и пований («атомный пул»), за подчинение литика удушения национального киноис-Но у африканцев, свропейской медицины военным целям кусства привели к тому, что 50 проценнаселяющих Кению, («белый пул»), за милитаризацию идеоло- тов рабочих и специалистов французского

Прогрессивная печать в капиталистиче- центов стали полубезработными. что в самом начале ских странах разоблачает подлинный века в результате раз- смысл космополитических, реакционных мятся еще туже затянуть петлю на шее бойничьих действий идей «европензма», агрессивный характер французской культуры. Предлагая создаколонизаторов их ли- планов «объединенной Европы». Активная вать «картины, которые не нуждаются г шили лучшей земли, роль в этой борьбе за дело мира и нациоподвергают террору и нальную независимость принадлежит фрац-

В январе нынешнего года вышел специканские дети школь- альный номер журнала «Нувель критик», ский фильм». ного возраста или не на страницах которого Огюст Лекер подучатся совсем, или черкивает, что современная политическая господам горький французский анекдот: обучаются кое-как, действительность выдвигает на передний «Не забулем, — пишет он, — историю кочто заработная плата план задачи борьбы против реакционных роля на эшафоте, которому палачи захотебелых, как правиле, просктов «европейского сообщества», явв 20-40 раз превы- ляющегося главной частью «экономичешает заработную пла- ской, военной, стратегической системы, со-

«...Соединенные Штаты Европы, при капитализме, либо невозможны, либо реакционны», журнал разоблачает софизее письма, опубликованного английской Недаром подлинным кумиром колонизато- «принципов» английских колонизаторов, мы, которыми прикрываются милитарист-

На примере «атомного пула» журная наглялно показывает предательский по отношению к национальному суверенитету Франции характер «евронейского сообщества». Проект этого «пула», предусматривающий создание в Швейцарии европей- универсального лекарства от всех зол, обского центра атомных исследований, воз-рушившихся на французскую экономику, ник, как указывает журнал, но «амери- науку, культуру... научными идеями, результатами и метода- желаете, чтобы мир был предметом ваших люду». ми атомных исследований. Цель создания трудов... Европейское сообщество! Вы хо-«атомного пуда» — поставить под полный тите материальных средств, которые позвоконтроль американских мононолий науч лили бы вам смело вести ващи исследованые изыскания в области использования ния... Европейское сообщество! Вы хотите атомной энергии, подчинить их планам облегчить своими трудами жизнь людей и подготовки новой войны.

В этот «европейский центр» должны пейское сообщество!» войти наряду с другими странами Запад- Да, прогрессивные деятели французской ная Германия и титовская Югославия, науки и культуры действительно хотят О характере будущего «научного сообще- мира и блага своему народу, но видят их ства» можно судить хотя бы по тому, что достижение отнюдь не в пресловутом «евв него не допускаются виднейшие фран- ронейском сообществе», а в расширении и пузские ученые - Фредерик и Иран Жо- укреплении культурных связей со всеми лио-Кюри, Луи де Брогли.

Журнал характеризует «атомный пул» как попытку колонизации европейской ших правителей от национальных интере-

Ярко и убедительно прогрессивные пуб- рождению и унижению, знакомить с наулицисты и деятели культуры, выступаю- кой и культурой страны Советов, неизщие в журнале «Нувель критик», разобла- менной поборницей независимости всех начают и антинациональный, милитарист- ций, - значит прежде всего - поддержиский характер и других «пулов».

Проект европейского санитарного сооб- пишет журнал «Нувель критик». щества — «белого нула», с которым выступил французский министр здравоохранения в сентябре прошлого года, предусматривает создание общего для Западной дом и его коммунистической партией пол-Европы рынка медикаментов, медико-хи- нимает знамя демократических свобод, знарургических материалов, совместное ис- мя национальной независимости и интерпользование различных регурсов, Речь вационализма. идет об унификации санитарной службы

• Как известно, состоявшаяся в мартеапреле нынешнего года в Бариже конференция представителей семнадцати европейских стран, имевшая целью создание в Западной Европе так называемого единого рынка сельскохозяйственных товаров («зеленого пула»), закончилась полным провалом

вермахта... Подобный контакт может служить вполне подходящим средством для достижения тех хороших взаимоотношений между населением и вермахтом, к которым стремится как датская, так и немецкая сторона... Подобным же образом следует в стран Атлантическоизвестной мере стремиться к светского блока, стандартиза...

Tyskertiden og amerikanertiden

ricts cirkulure til amimendene de kriguntalsterfet til foresarets affi-

mændene, kommer i kontakt med den tytke værne. 4 med det denske forevar, indledes det bedet mulie

mages officerer ... In eddan kon-

takt turde være et vel egnet mid-

magten, der tiletræbes fra såvel

t et rut omfang tiletræbes reinka-

belig omgang mellem danske og

Ligesom det enelees, at danske embedsmand tet vist omfang mod-

ieger indbydelter fra tusk eide, vil

tyske embedemænd..

ции материалов.

товке в войне, пишет

на страницах журна-

технической

нал, присутствуют на «европейских» сове-

«Мозговой пул», — пишет прогрессивная

вечая поборникам «пулов», напоминает, к

кино полностью потеряли работу, 20 про-

Европейские космополиты теперь стрс-

переводе на другой язык, чтобы их пони-

ли связать руки. «Я делаю эту уступку

Перед лицом смертельной угрозы, навис-

шей над французской культурой, прогрес-

сивные силы Франции сознают необходи-

мость объединить свои действия для спасе:

ния национальных культурных ценностей.

как «проект предательства», который втап-

тывает в грязь все интересы Франции в

интеллектуальной области, Анни Бесс ука-

зывает на растущее сопротивление всех

циональных интересов.

честных французов планам предателей на-

Анни Бесс высмеивает попытку предста-

вить «европейское сообщество» в качестве

участвовать в созидании счастья... Евро-

«В момент, когда политика отказа на-

сов приводит французскую науку к вы-

вать французскую науку и культуру»,---

Франции вместе со всем французским наро-

Разоблачая происки космонолитов и ми-

демократическими странами.

Характеризуя проект «мозгового пула».

сказал король, но она последняя ... »

мецкими должностными лицами». Вот что говорится в цитате справа: «1953 год. Выдержии из циркуляра военного министерства, разосланного офицерам датской армии и др.:

му общению между датскими и не-

g demmeratligt forhold, advel som uden for tjenesten. Der bør fre slie danske myndighedere og en

mulige indeste for at gere det klavfor de pagaldende udenlandeke of

ficerer — og derigennem Indirekte

de pagaldende lende - at man

overelt t det danske forepar er ind

etiliet på at optræde som en inte

grorende del af de ellierede oæb

«Величайшее значение должно постоянно придаваться тому, чтобы по отношению к иностранным офицерам н др., которые в силу сотрудничества в рамках Атлантического союза вступают в соприкосновение с датской армией, имело место максимальное сотрудничество, понимая под этим также непринужденные и дружеские отношения как в служебной обстановке, так и вне ее. Все датские власти и отдельные лица должны прилагать максимальные усилия к тому, чтобы дать ясно понять соответствующим иностранным офицерам,--а тем самым, косвенно, и соответствующим странам, -- что все служащие датской армии преисполнены готовности выступать в качестве составной части союзных вооруженных

По страницам печати

«Литературен фронт» — Болгария, «Трибуна люду» — Польша

Среди зеленых рощ, неподалеку от го-«деяниями» своих бочих организаций. И есть дискримина- компаний и белых землевладельцев и ка- скохозяйственного рынка и унификацию казали лишь восемь французских пьес. чихи. А марка фабрики стала символом

> «Кто не знает у нас Марусю Тодорову?-пишет газета «Литературен фронт»:-Еще в первые дни после освобождения Болгарии восемнадцатилетняя девушка, вдохновленная примером своих советских сестер, начала работать на четырех станках. Ее примеру последовали десятки ткачих. Из этой искры разгорелось пламя многостаночного движения. Опытные ткачихи Атанаска Димитрова, Сава Михайлова и другие встали в первые ряды молодой стахановской гвардии...»

Ныне на фабрике немало ткачих, котомали везде», они взывают к организации рые выполняют свои планы уже в счет «совместного европейского кинопроизводвторой и третьей пятилеток, а одна из гества», заявляя, что это «спасет французроинь, опередив время, трудится даже в четвертой иятилетке. Жан-Поль ле Шануа напоминает этим

«Вот станки Героини Социалистическо» го Труда Елисаветы Стефановой, - рассказывает «Литературен фронт». - Большой плакат над ними гласит, что она работает уже в счет декабря 1964 г.

- Я научилась работать у советской ткачихи Александры Штыровой, Я ей очень благодарна за учебу, - говорит знатная болгарская работница».

На фабрике гордятся Героинями Социалистического Труда Димитричкой Апостоловой, Златкой Мариновой. Анкой Петровой. Атанаска Димитрова теперь помощник директора фабрики, Сава Михайлова вот уже год руководит заводской школой, где изучается метод советского инженера Кова-

ЗДАНИЯ ДЛЯ ИНСТИТУТОВ

О размахе, который принимает высшее образование в Польской Народной Респуб-«...Леятелям науки и культуры,— пи- лике, ярко свидетельствуют цифры и ляется свободному международному обмену шет она, — говорят: «Вы хотите мира и факты, приведенные глзетой «Трибуна

> «В 1953 году,— пишет газета,— предусматривается строительство ста новых многоэтажных зданий для высших учебных заведений общей кубатурой более полутора миллионов кубических метров. Уже в текущем году будут сданы здания объемом в 600 тысяч кубических метров».

Газета сообщает о строительстве новых учебных зданий для варшавского, вроцлавского и силезского политехнических институтов, для Горнометаллургической академии в Кракове. Высшей технической школы в Иознани, Главной школы сельского хозяйства в Варшаве, Высшей сельскохозяйственной школы в Ольштыне

«Большое внимание, -- пишет в заключение «Трибуна люду», -- уделяется также строительству студенческих общежитий. В этом году новые студенческие общежития будут сооружены в 9 городах».

Редакция выражает благодарность товарищам, принявшим участие в вечере-конлитаристов, прогрессивная интеллигенция церте, посвященном международному празднику трудящихся 1 Мая и Дню печати: народному артисту СССР Р. Симонову, артистам-Е. Бамдасовой, Б. Брунову, Т. Веровой, Г. Вицину, М. Гаркави, Л. Гриценко, И. Михайлову, А. Мостовенко, В. Поповой, А. Сахновскому, Б. Шапенко, писателям -И. Андроникову, С. Михалкову.

Е. ТРУЩЕНКО

Главный редактор К. СИМОНОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.